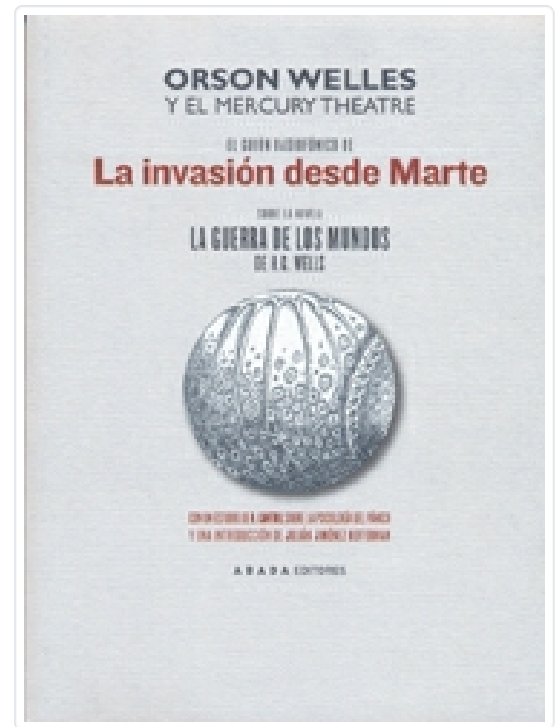




WELLES,O; Orson Welles y el Mercury Teatre
El gui3n radiof3nico de la invasi3n desde Marte sobre la novela La guerra de lo
SOBRE LA NOVELA LA GUERRA DE LOS MUNDOS

La noche del 30 de octubre de 1938, Orson Welles, al frente del Mercury Theatre, lanzaba a las ondas la adaptaci3n radiof3nica de La guerra de los mundos, la c3lebre novela de H. G. Wells. El programa, h3bilmente maquillado (no en vano era la noche de Hallowe'en), pretendía ser un anodino espacio musical s3bida y repentinamente interrumpido por unos alarmantes boletines informativos que iban dando cuenta de los extraños acontecimientos que, al parecer, se estaban produciendo. A medida que entraban en antena, los testimonios de los supuestos testigos oculares y las precisiones de unos científcos no del todo inocentes fueron disipando cualquier duda: el país se enfrentaba a una invasi3n alienígena. Las reacciones no se hicieron esperar. Se calcula que seis millones de oyentes escuchaban la emisi3n y que al menos un mill3n fue presa del pánico. Algunos se atrincheraron en sus casas entre lágrimas y rezos, o huyeron despavoridos, convencidos de la irremisible conquista del planeta. Otros corrieron a reunirse con sus seres queridos, se despidieron de ellos por tel3fono o se apresuraron a avisar a los vecinos. Las comisarías de policia y los hospitales se vieron colapsados por miles de llamadas. Aunque la invasi3n marciana no lleg3 a p...



Editorial	Abada
Col·lecci3	Voces
Enquadernaci3	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788496258358
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

