



hajdu, david

La plaga de los cómics

Cuando los tebeos eran peligrosos

durante los años transcurridos entre el final de la segunda guerra mundial y la irrupción de la televisión como medio de masas, el entretenimiento más popular entre los jóvenes de estados unidos fue el cómic. tan popular, que provocó alarma y verdadero pánico entre los guardianes de la moral y las buenas costumbres. se organizaron quemas públicas de tebeos por todo el país. varias ciudades votaron su prohibición. el congreso intervino y celebró vistas que prácticamente destruyeron las carreras de cientos de dibujantes, guionistas y editores. "la plaga de los cómics" explora las raíces y consecuencias de una polémica que estuvo en el origen de un verdadero terremoto cultural.

david hajdu explora las raíces y consecuencias de aquella controversia que, a pesar de haber copado en su día las primeras planas de los periódicos, es en palabras del propio autor un capítulo prácticamente olvidado en la historia de las guerras culturales, que choca con ideas que hoy damos p



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Es Pop |
| Col·lecció | Es Pop ensayo |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 480 |
| Mida | 215x140x mm. |
| Pes | 800 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788494458798 |
| PVP | 23,95 € |
| PVP sense IVA | 23,03 € |



9788494458798