

MALAS TIERRAS

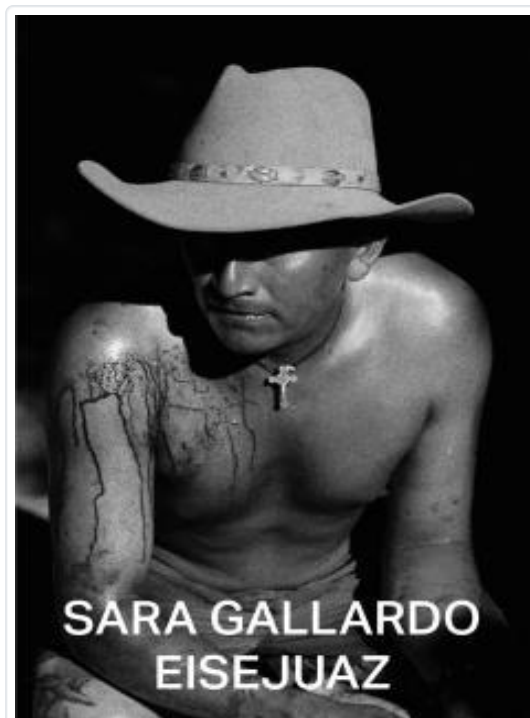
Gallardo Drago Mitre, Sara

Eisejuaz

«¡Qué libro extraño y bello has logrado! No imagino cómo se te ocurrió ni cómo te atreviste a emprenderlo. ¡Qué audacia! (...) Ojalá la gente comprenda lo valioso de tu texto. Ojalá deje atrás la sorpresa de las primeras páginas y se interne en su singularidad alucinante.»

Manuel Mujica Lainez, en una carta dirigida a Sara Gallardo

«Eisejuaz es una novela escrita en estado de gracia. Sara Gallardo se instala en las fisuras del lenguaje para crear a Eisejuaz, uno de los personajes más enigmáticos e inolvidables de la literatura latinoamericana: un indio mataco que escucha la voz de Dios en una lagartija y que renuncia a todo para seguir un llamado de consecuencias desastrosas para su comunidad. Es una novela fronteriza en más de un sentido: se sumerge en el paisaje del norte argentino y en el mundo indígena arrasado por el extractivismo, y evade los lugares comunes del regionalismo a través de la creación de una lengua fascinante y llena de alteraciones gramaticales. Eisejuaz “barbariza” el cristianismo con su cosmovisión indígena en la que Dios tiene rostro animal; su yo es curiosamente descentrado y está compuesto por muchos otros, pues “un animal demasiado solitario se come a sí mismo”. Gallardo se inspiró en un viaje a Salta...



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial | Malas Tierras |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 208 |
| Mida | 210x140x mm. |
| Pes | 306 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788412003048 |
| PVP | 16,90 € |
| PVP sense IVA | 16,25 € |

