

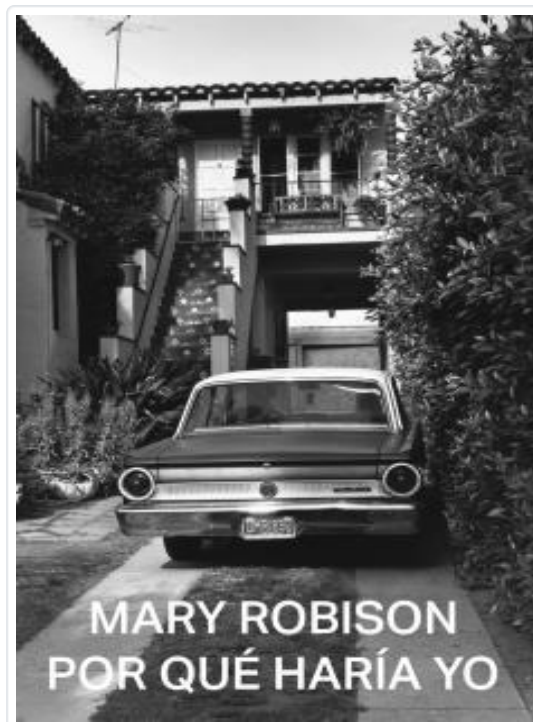
MALAS TIERRAS

Robison, Mary

Por qué haría yo

Nada parece salirle bien a Money. Ya superados los cuarenta y con tres divorcios a sus espaldas, lucha por hacerse un hueco en Hollywood, donde trabaja en una película sobre Pie Grande. Los inspectores de Hacienda llaman a su puerta, su gata ha desaparecido y sus hijos andan metidos en problemas. Por si fuera poco, tiene que soportar a un novio imbécil y a Hollis, lo más parecido a un amigo que tiene. Mientras, pasa la mayor parte del tiempo en su coche y se atiborra a pastillas para combatir el trastorno por déficit de atención.

Compuesta de quinientas treinta y seis secciones, *Por qué haría yo* es, según la crítica, una de las mejores novelas breves de las últimas décadas, precursora —al igual que clásicos modernos como *Lancha rápida*, de Renata Adler, *Según venga el juego*, de Joan Didion, o las obras de Clarice Lispector— de un nuevo estilo de escritura, situado en algún lugar entre la saturación ante tanto estímulo y la confesión desquiciada.



Editorial	Malas Tierras
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	216
Mida	210x140x mm.
Pes	317
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412315608
PVP	19,90 €
PVP sense IVA	19,13 €

