



Viladés Coll, Esperanza

## Transformando entre bambalinas

### Entrenamiento actoral para personas con y sin diversidad intelectual

Este libro es un manual de buenas prácticas para la inclusión de las personas con discapacidad intelectual en la actuación y el teatro. Apuesta por su participación en la sociedad y la cultura como seres activos y no meros espectadores del trabajo de otros, mediante un modelo pedagógico de respeto a la diversidad y la mediación comunitaria.

En sus páginas encontrarás una breve historia del teatro físico, sus referentes y su influencia en el teatro inclusivo: teoría de la transformación social inclusiva,

legislación al respecto, y situación actual. La segunda parte, de contenido práctico, ofrece consejos para profesores, esquemas para la organización de las

clases y un rico catálogo de ejercicios divididos por materias.

Este manual resultará útil a un amplio elenco de lectores: profesores de talleres de adultos y niños con y sin discapacidad, grupos amateurs, autodidactas

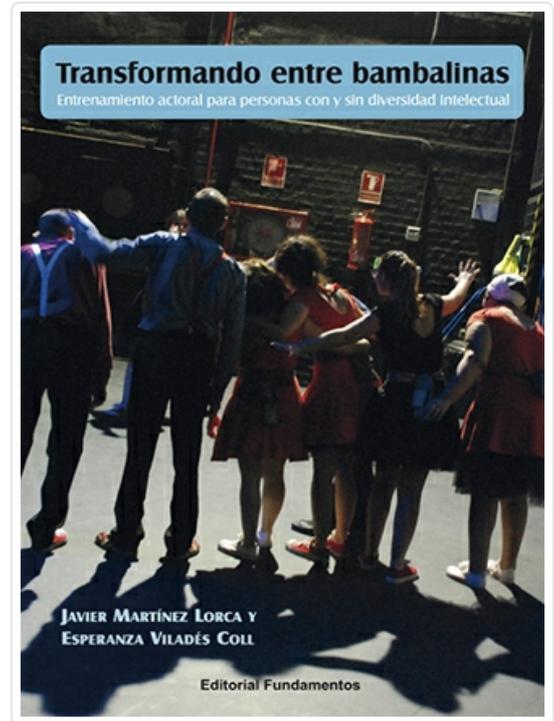
curiosos... Partimos de la idea de que todos somos únicos y, por lo tanto, diversos y especiales.

Javier Martínez Lorca es titulado por la ESAD de Murcia, máster en AAEE por

la Universidad de Murcia y postgrado en Discapacidad, Inclusión y Ciudadanía

por la de Castilla la Mancha. Trabaja como docente especializado en diversidad

intelectual y colabor...



<b>Editorial</b>	Fundamentos
<b>Col·lecció</b>	Teoría Teatral / Técnicas de interpretación: Manua
<b>Enquadernació</b>	Libro en otro formato
<b>Pàgines</b>	242
<b>Mida</b>	150x210x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Artes escénicas y espectáculos
<b>EAN</b>	9788424514105
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	17,31 €

