Varios Autores

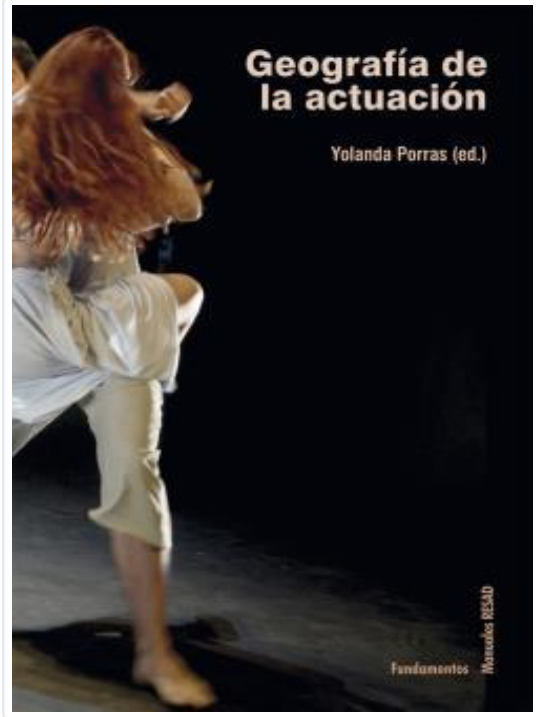
Geografía de la actuación

Fundamentos, práctica y reflexiones sobre la técnica actoral

Geografía de la actuación recoge las enseñanzas de interpretación que se imparten en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD). El volumen aborda la formación actoral a través de la práctica con ejemplos, propuestas y ejercicios que ilustran las vías, procederes, técnicas y recursos utilizados en la enseñanza de la actuación. Lejos de ser un recetario, constituye un espacio de reflexión en torno al actor de hoy ? concebido como el eje sobre el que gira el hecho teatral? y las particularidades que caracterizan su creación.

Partiendo de las preguntas de los grandes renovadores teatrales del siglo pasado, auténticos referentes transversales, se hace necesario contrastar y profundizar en sus respuestas con el objetivo de actualizar y renovar un arte que tiene como objeto, más que ningún otro, al ser humano. Por ello, la psicología, la filosofía, la antropología y la neurociencia aparecen en estas páginas, fundamentando y ampliando los pilares de la técnica actoral.

Todos los autores de este libro (Nuria Alkorta, Domingo Ortega Criado, Mariano Gracia Rubio, Antonia García, Charo Amador, Yolanda Porras Robles, David Boceta y José Luis Patiño), profesores titulares del Departamento de Interpretación de la RESAD, han s...



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Teoría Teatral. Manuales RESAD. Serie Técnicas de
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	284
Mida	170x240x mm.
Pes	505
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424514075
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

9788424514075