

LA FABRICA

Frank, Robert

Los Americanos

Obra cumbre de la historia de la fotografía , este libro muestra un apasionante retrato de la América de los años 50 a modo de road movie .

Los Americanos

se gestó durante los años 1955 y 1956 . Publicado por primera vez en 1958, no tardó mucho en convertirse en un hito, el libro de fotografía más

influyente del mundo y en piedra de toque de la identidad estadounidense.

Robert Frank, que recorrió las carreteras de 48 estados norteamericanos tomando fotografías gracias a la beca que le concedió la John Simon Guggenheim

Foundation , concibió este proyecto a raíz de su relación en la beat generation , tras coincidir con personalidades como Bill Brandt, Walter Evans o el poeta Allen

Ginsberg. La finalidad de sus viajes era fotografiar a gente corriente en su día a

día. Un desfile en Nueva Jersey, un funeral en Carolina del Sur, escaparates de

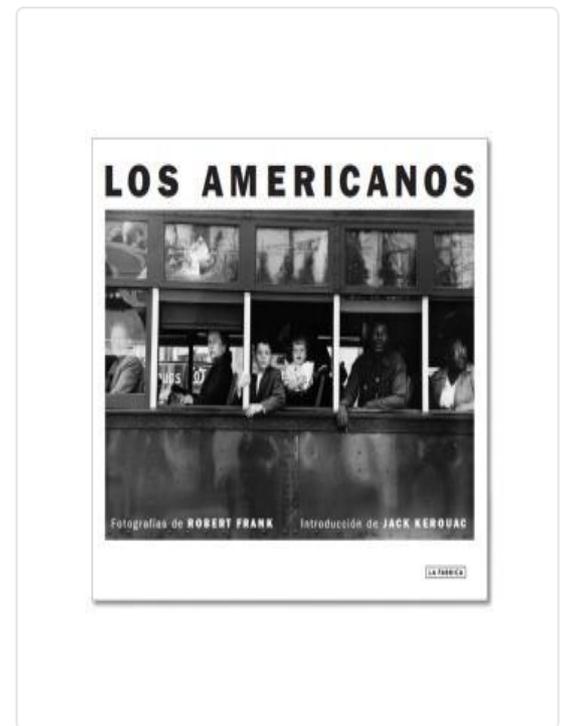
Washington, un cóctel en Nueva York, carreteras de Idaho, un pícnic en California,

Tennessee, Utah...

Este libro recopila una colección de instantáneas que, más de cincuenta años después de su publicación, mantienen toda su fuerza y su vigencia.

Robert Frank

(Suiza, 1924 Canadá, 2019) se inició a la fotografía en su juventud con fotógrafos y diseñadores profesionales. Emigró a...



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	libros de Autor.
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	180
Mida	210x180x mm.
Pes	753
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418934032
PVP	38,00 €
PVP sense IVA	36,54 €



9788418934032