

LA FABRICA

Barbey, Bruno

Los italianos

La edición de un clásico imprescindible de la fotografía documental y social italiana.

50 años después, sale a la luz Los italianos, el libro que Robert Delpire soñaba para completar la saga de Los americanos, de Robert Frank (1958), y Los alemanes de René Burri (1963)

Un retrato colectivo de Italia entre 1962 y 1966 en el que Bruno Barbey, uno de los grandes de la fotografía contemporánea, capta el alma de la nación.



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	Libros de Autor
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	184
Mida	210x185x mm.
Pes	705
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418934445
PVP	38,00 €
PVP sense IVA	36,54 €



9788418934445