

LA FABRICA

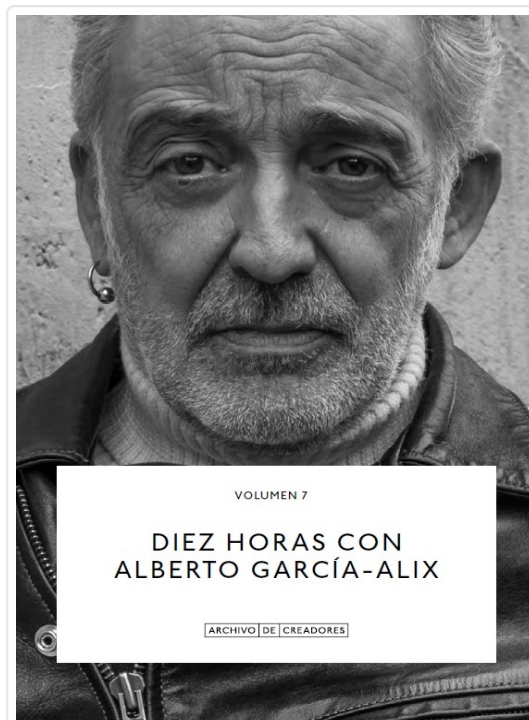
 Alberto García-Alix; García-Alix, Alberto
Diez horas con Alberto García-Alix

«La fotografía es el arma de un crimen», dice Alberto García Alix en esta

conversación con Alberto Anaut , editor y presidente de La «Es un arma de extremada y refinada maldad», continúa Alix. «Hiere donde más duele, sin piedad».

Reflexiones profundas de uno de los fotógrafos españoles más importantes de las últimas décadas, que recorre con crudeza y honestidad una carrera artística ligada a su relación con las drogas, la enfermedad y la pérdida , experiencias vitales al límite que han moldeado un pensamiento trágico de la vida que queda reflejado en sus poderosas fotografías. En estas páginas, el artista bucea en los recuerdos de una de las épocas más intensas de la historia de España, recién estrenada la democracia, así como en la relación con los amigos que marcaron su vida, como Ceesepe o Fernando Pais , o el poder sanador de la fotografía.

Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	Archivo de Creadores
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	160
Mida	145x220x mm.
Pes	288
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418934162
PVP	9,90 €
PVP sense IVA	9,52 €


9788418934162