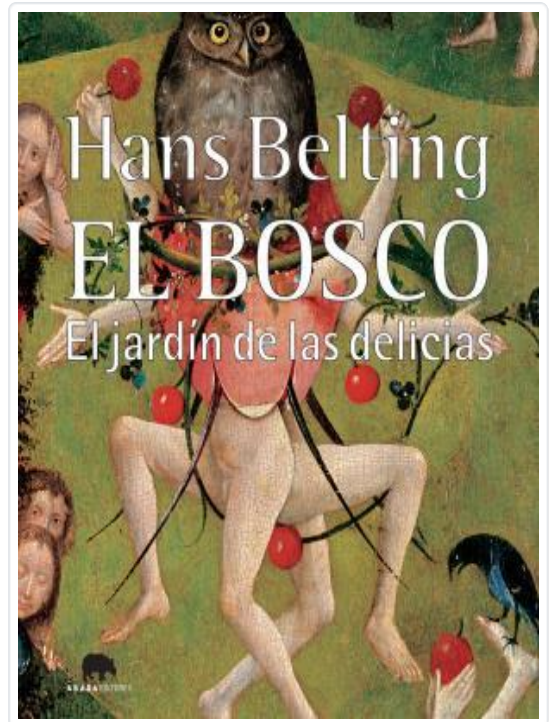




Belting, Hans

El Bosco. El jardín de las delicias

Según la interpretación que Hans Belting ofrece del tríptico El jardín de las delicias de El Bosco, ésta no es una obra secretamente herética, ni representa una concepción personal de los dogmas de la Iglesia, ni es una singular y opulenta ilustración del relato bíblico de la Creación; según él, no se trata sino de la pintura de una utopía, que sólo pudo brotar del «espíritu de la época» y que es necesario relacionar con las teorías humanistas de Tomás Moro y Willibald Pirckheimer.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	128
Mida	220x255x15 mm.
Pes	592
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775459
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €



9788496775459