



Williams, Raymond

Cultura y política

Clase, escritura y socialismo

Raymond Williams fue uno de los intelectuales más importantes del siglo XX. Fundador de la *New Left Review*, renovador del marxismo y del lugar de la acción y la subjetividad en una teoría materialista de la cultura, fue el padre de los Estudios Culturales y uno de los más lúcidos intérpretes de la cultura contemporánea y las relaciones sociales capitalistas.

En este libro se recogen ensayos hasta ahora inéditos en su mayor parte — tanto en inglés como, claro, en castellano— que recorren la evolución del pensamiento de Williams desde finales de los años 50 hasta pocos años antes de su muerte, a mediados de los 80. Textos imprescindibles que analizan la relación entre la psicología, el psicoanálisis y los estudios materialistas del arte; el sentido del trabajo, el futuro del marxismo; la relación entre la escritura, la narrativa y la pertenencia de clase; la historia de la literatura obrera y la cultura de posguerra; también sobre la obra de Pierre Bourdieu y su importancia para los estudios culturales, o una de las más profundas reflexiones que se hayan hecho nunca sobre el sentido del modernismo y de la modernidad misma.

«La influencia intelectual más decisiva en mi vida» Stuart Hall

«Nuestro mejor hombre» E.P. Thompson...



Editorial	Lengua de Trape
Col·lecció	Ensayo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	140x224x mm.
Pes	389
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788483812815
PVP	19,90 €
PVP sense IVA	19,13 €



9788483812815