


**ABADA EDITORES**

Didi-Huberman, Georges

## La imagen superviviente

### Historia del arte y tiempo de los fantasmas según

Aby Warburg fue el primero en hacer de la supervivencia el motivo central de su aproximación antropológica al arte occidental: ésta es estudiada aquí en su lógica, en sus fuentes y en sus resonancias filosóficas, que van desde la historicidad según Burckhardt al inconscientes según Freud, pasando por los survivals de Tylor, el eterno retorno de Nietzsche, la memoria biológica de Darwin, la morfología según Goethe, la empatía según Vischer, la fenomenología del tiempo según Binswanger..



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	552
Mida	235x165x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775589
PVP	35,00 €
PVP sense IVA	33,65 €

