

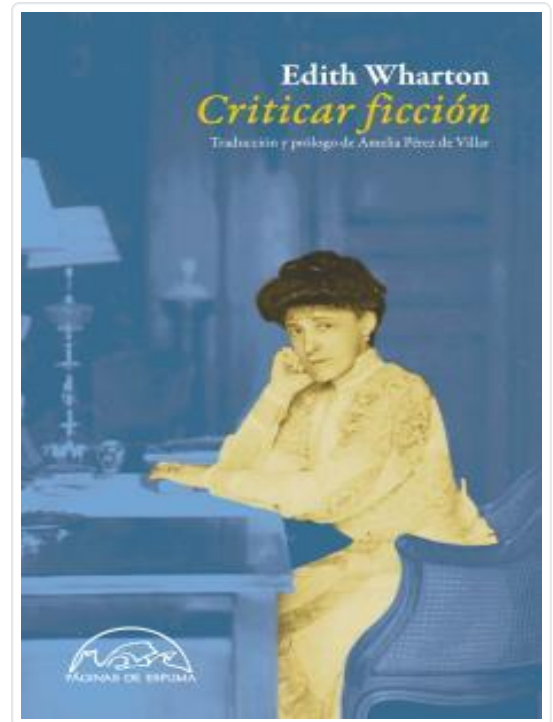


Wharton, Edith

## Criticar ficción

Wharton, además de una novelista absolutamente actual, cuyos libros se reeditan continuamente, fue durante toda su carrera una activa divulgadora de la lectura y la escritura, de la gran literatura en todas sus formas. En sus ensayos y artículos Wharton se ocupó de la obra de contemporáneos como Henry James y de clásicos como Proust o Eliot, trazó perfiles biográficos de sus autores predilectos, reseñó los títulos que consideraba necesarios, analizó los vicios y virtudes de la crítica de libros y tendió puentes, en definitiva, entre la creación literaria y su recepción, es decir, unió en una misma la mirada del autor y la del lector.

Criticar ficción no es un libro para críticos literarios, sino para lectores preocupados por los mecanismos de la ficción y sus alrededores, dispuestos a conocer la visión de Edith Wharton tanto sobre la crítica como sobre la ficción, en sus sentidos más amplios. Un volumen en el que la gran escritora analiza las tendencias y los valores de la literatura, repasa la relación de la crítica con las obras o el concepto de 'gran novela americana?', rinde tributo a sus autores de cabecera, reflexionando, además, de manera espléndida sobre su propia obra.



|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Editorial     | Páginas de Espuma         |
| Col·lecció    | Voces / Ensayo            |
| Pàgines       | 232                       |
| Mida          | 215x140x mm.              |
| Pes           | 200                       |
| Idioma        | Español                   |
| Tema          | <Pendiente de asignación> |
| EAN           | 9788483930977             |
| PVP           | 17,97 €                   |
| PVP sense IVA | 17,28 €                   |

