



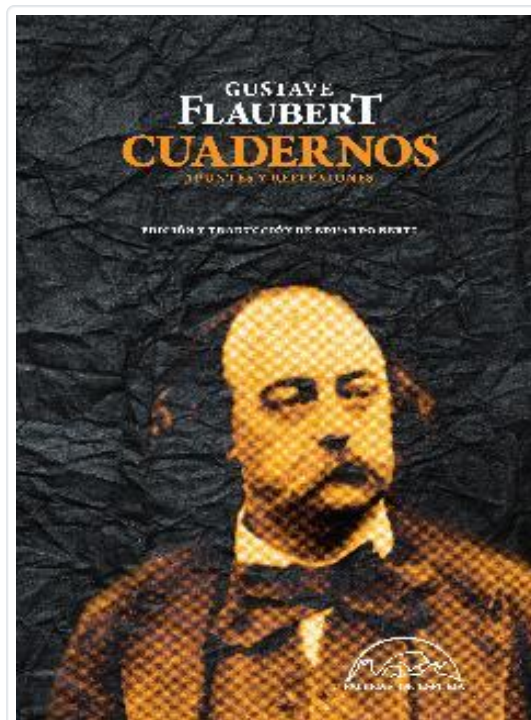
Flaubert, Gustave; Flaubert, Gustave

## Cuadernos

### Apuntes y reflexiones

En la búsqueda de la palabra exacta, del anhelado mot juste, en la creencia de que «todo depende del plan», Gustave Flaubert ¿que pasará a la historia de la literatura tanto por novelas de la altura de Madame Bovary como por cuentos imprescindibles como «Un corazón simple»? llevó a lo largo de su vida varios cuadernos de apuntes, donde volcaba no solo ideas para los libros que escribió y para los que jamás escribiría, sino también aforismos, rigurosas anotaciones de lectura o reflexiones punzantes: sobre sí mismo, sobre la literatura, sobre el arte en general, sobre la actualidad o sobre la historia.

Los cuadernos aquí reunidos por el escritor Eduardo Berti, prácticamente inéditos en castellano, permiten no solamente contemplar a un Flaubert en estado puro, sino también apreciar la innegable evolución desde las más tempranas meditaciones a la notas para la planeada segunda parte de Bouvard y Pécuchet, que quedó inconclusa con la muerte del autor.



|               |                      |
|---------------|----------------------|
| Editorial     | Páginas de Espuma    |
| Col·lecció    | Voces / Ensayo       |
| Pàgines       | 328                  |
| Mida          | 225x145x mm.         |
| Pes           | 300                  |
| Idioma        | Español              |
| Tema          | Narrativa extranjera |
| EAN           | 9788483931844        |
| PVP           | 23,96 €              |
| PVP sense IVA | 23,04 €              |

