



Bloom, Harold

Poemas y poetas

El canon de la poesía

Bloom, el eminente y controvertido crítico que ha ido tramando, libro a libro, un complejo canon de la literatura occidental que atraviesa todas las épocas y, por supuesto, todos los géneros sin excepción, recalca con este volumen en el que quizá sea su más preciada actividad: la lectura y crítica de poesía. Los más de cincuenta estudios sobre poetas y sus obras desde Shakespeare y Donne hasta Ashbery, Walcott o los desaparecidos Heaney y Strand, pasando, por supuesto, por las piezas magistrales que dedica a autores como Shelley, Byron o Dickinson? componen un generoso panorama de la historia de la poesía, en el que Bloom no evita ni la polémica, ni las habituales manías personales, así como tampoco limita sus lecturas a la lengua inglesa y fija su mirada en autores como Petrarca, Pushkin, Baudelaire, Octavio Paz o Pablo Neruda.

Con una mirada rigurosa pero didáctica al mismo tiempo, con descubrimientos, tributos, y alguna que otra omisión reconocida, Harold Bloom ha escrito en Poemas y poetas no solo alguno de los mejores textos críticos sobre poesía que podamos leer, sino también una emocionante y valiosa antología de poemas ineludibles.

«Mi memoria sigue reteniendo casi toda la poesía que he amado. Tal vez la memoria (sin l...



Editorial	Páginas de Espuma
Col·lecció	Voces / Ensayo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	688
Mida	215x140x mm.
Pes	250
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788483931790
PVP	28,95 €
PVP sense IVA	27,84 €



9788483931790