



NIEVA, FRANCISCO

Funeral y pasacalle y otras obras inéditas

Las obras de Francisco Nieva son un teatro de arte, tejido con los mimbres de una enorme cultura y una libertad de pensamiento absoluta, sin ataduras ideológicas, ni morales, ni religiosas, ni de clase alguna. Un teatro que reivindica sin ambages su condición artística y literaria, y que no se resigna a ser una mera exposición del pensamiento crítico de un autor que nos muestra, a través de diálogos funcionales, su visión del mundo. Su teatro transgrede y subvierte la realidad, las normas sociales, la lógica, la física, la anatomía y hasta la mismísima gramática para asomarnos a un universo alucinante donde lo más frecuente es lo imposible convertido en verosímil.

En este volumen se incluyen cuatro de sus obras. Funeral y pasacalle, quizá la más autobiográfica, donde se representa la decepción de Grandío tras el rechazo de Ermelina, y su entrega sin recato al arte y a la orgía. Misa del diablo y Farsa y calamidad de doña Paquitas de Jaén son obras desenfadadas, donde Nieva, liberado de cualquier presión de tipo profesional y ajeno a los dictados de los gustos actuales, recobra su espíritu más transgresor y más tierno e inocente a la vez. En Magia Batula, el conflicto se centra en una tribu donde se confronta el poder religioso co...



Editorial	Punto de Vista
Col·lecció	Mínima Teatro
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	168
Mida	315x210x mm.
Pes	221
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788418322266
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €



9788418322266