



Fernández, José Ramón

## Tarjeta de visita

Perteneciente a una generación de grandes dramaturgos españoles, como Juan Mayorga, Borja Ortiz de Gandra, Itziar Pascual, entre otros, el teatro de José Ramón Fernández ha alcanzado el reconocimiento y la celebración mediante numerosos premios, como el Premio Lope de Vega o el Premio Nacional de Literatura Dramática. Destaca por desarrollar un teatro comprometido donde los personajes tienen siempre una sensibilidad particular que les ofrece una visión distinta del mundo.

En este libro se recopilan catorce de sus mejores obras de teatro, en las cuales el lector podrá encontrar un abanico variopinto de temas: mujeres que luchan por la memoria, por defender su convicción y por consagrar su identidad (Mariana, Nina, El que fue mi hermano, Babilonia); los estragos que dejan tras de sí las guerras (J'attendrai, Monólogo de la perra roja que habla con el muerto sonriente); o personajes que compiten por mantener la memoria familiar (Para quemar la memoria, Mi piedra Rosetta, El minuto del payaso).

«Lo hice sin pensarlo. En París. En el Hotel Lutecia, el centro de acogida, me preguntaron si conocía a alguien. Los españoles llegamos los últimos. [...] Habíamos servido a Francia y llevábamos el uniforme de Francia cuando nos metieron pres...



Editorial	Punto de Vista
Col·lecció	ÓmnibusTeatro
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	568
Mida	150x230x mm.
Pes	811
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788415930488
PVP	32,00 €
PVP sense IVA	30,77 €



9788415930488