

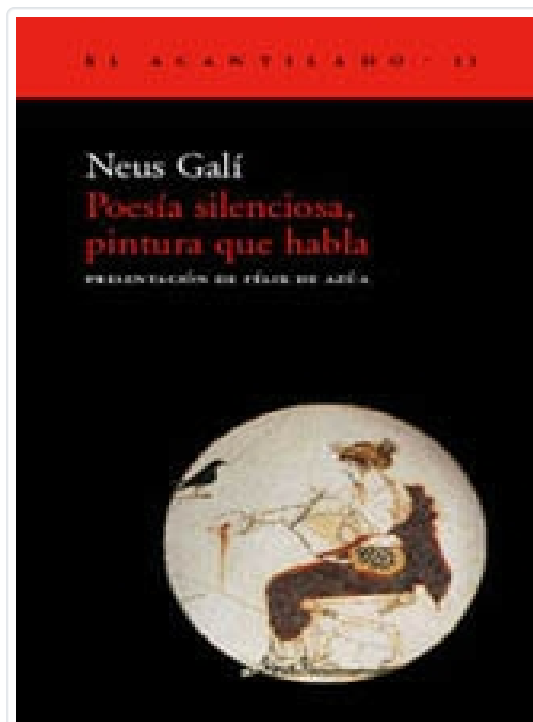


ACANTILADO

GALI,N; Galí, Neus

Poesía silenciosa, pintura que habla

Las comparaciones entre la poesía y la pintura constituyen un tema constante de los tratados de arte, y el célebre tópico «Ut pictura poesis» ha sido ampliamente estudiado en relación a las teorías artísticas del Renacimiento. Sin embargo, y a pesar de que su primera formulación se debe a Simónides, faltaba un estudio sobre las condiciones en que dicho ? topos? apareció por primera vez en Grecia, y su desarrollo temprano. De Simónides a Platón, el presente trabajo nos propone un fascinante recorrido desde la primera formulación del tópico hasta su planteamiento teórico.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Pàgines	384
Mida	210x130x mm.
Pes	450
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788495359001
PVP	16,50 €
PVP sense IVA	15,87 €

