



ACANTILADO

aleksiévich, svetlana

El fin del "Homo sovieticus"

Con la sola ayuda de una grabadora y una pluma, Svetlana Aleksíevich se empeña en mantener viva la memoria de la tragedia que fue la URSS, en narrar las microhistorias de una gran utopía. «El comunismo se propuso la insensatez de transformar al hombre ¿antiguo?, al viejo Adán. Y lo consiguió [?]. En setenta y pocos años, el laboratorio del marxismo-leninismo creó un singular tipo de hombre: el Homo sovieticus», condenado a desaparecer con la implosión de la URSS. En este magnífico réquiem, la autora reinventa una forma literaria polifónica muy singular que le permite dar voz a cientos de damnificados: a los humillados y a los ofendidos, a madres deportadas con sus hijos, a estalinistas irredentos a pesar del Gulag, a entusiastas de la perestroika anonadados ante el triunfo del capitalismo, a ciudadanos que plantan cara a la instauración de nuevas dictaduras?

Un texto extraordinario por su sencillez, que describe de un modo conmovedor la sobrecogedora condición humana.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	656
Mida	210x131x35 mm.
Pes	762
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416011841
PVP	25,00 €
PVP sense IVA	24,04 €



9788416011841