

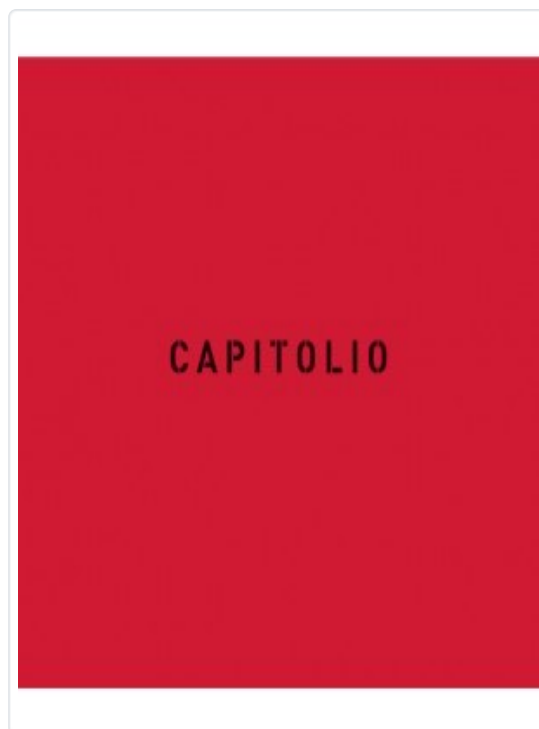
RM

Anderson, Christopher

Capitolio

Capitolio es un viaje cinematográfico por las sombras de Caracas, Venezuela, durante la "revolución". En la tradición de New York de William Klein y The Americans de Robert Frank, el fotógrafo de Magnum, Christopher Anderson crea un retrato emocional de un tiempo y un lugar que está a punto de reventar. Más que un acercamiento didáctico o periodístico, Anderson ofrece una visión poética de un lugar donde coexisten lo violento y lo sensual.

La palabra Capitolio alude al edificio abovedado que alberga a un gobierno. En este libro, Caracas misma se convierte en un metafórico Capitolio. En lugar de muros, tenemos una arquitectura modernista putrefacta que se ha construido con petrodólares. Parece sugerir una época de opulencia, pero por las grietas se abre paso una selva que delata la descomposición que ocurre en su interior. Las calles hacen las veces de actores sustitutos de las salas de este edificio donde el drama humano y la intriga política son llevados a escena.



Editorial	RM Verlag
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	132
Mida	292x330x mm.
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788492480579
PVP	75,00 €
PVP sense IVA	72,12 €



9788492480579