

RM

ORTIZ MONASTERIO, PABLO

Frida Kahlo. Sus fotos

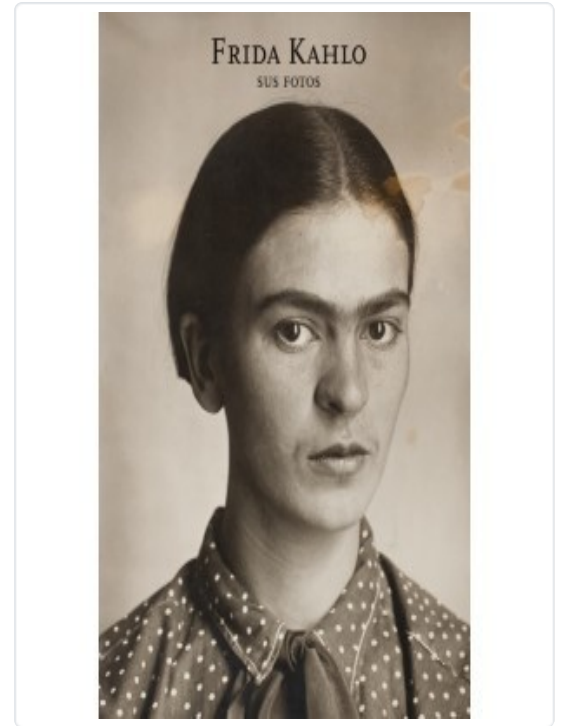
Cuando Frida Kahlo muere Diego Rivera, marido, ex marido y viudo de Frida, le pide al poeta Carlos Pellicer que convierta la Casa Azul en un museo para que el pueblo de México pueda visitarla y admirar la obra de la artista.

Pellicer seleccionó los cuadros de Frida que estaban en la casa, así como algunos

dibujos, fotos, libros y cerámicas conservando los espacios tal cual los había adaptado el matrimonio para vivir y trabajar. El resto de los objetos, ropa, documentos, dibujos, cartas y más de seis mil fotografías que Frida reunió a lo largo de su vida, se guardaron en los baños convertidos en bodegas.

Este formidable acervo estuvo oculto por más de medio siglo. Hace pocos años decidieron abrir las bodegas, armarios y baúles que lo resguardaban. El conjunto de imágenes fotográficas es un tesoro que desvela los gustos e intereses de la famosa pareja, no sólo en lo que cuentan las imágenes sino también en las anotaciones al margen, y permite especular en torno a sus fobias y atracciones, incluso es posible documentar sus orígenes familiares.

La fotografía para Frida siempre estuvo presente, su padre Guillermo Kahlo fue uno de los grandes fotógrafos de principios del siglo XX mexicano, de él conservó algunas...



| | |
|---------------|---------------|
| Editorial | RM Verlag |
| Pàgines | 496 |
| Mida | 230x165x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788492480746 |
| PVP | 45,00 € |
| PVP sense IVA | 43,27 € |

