



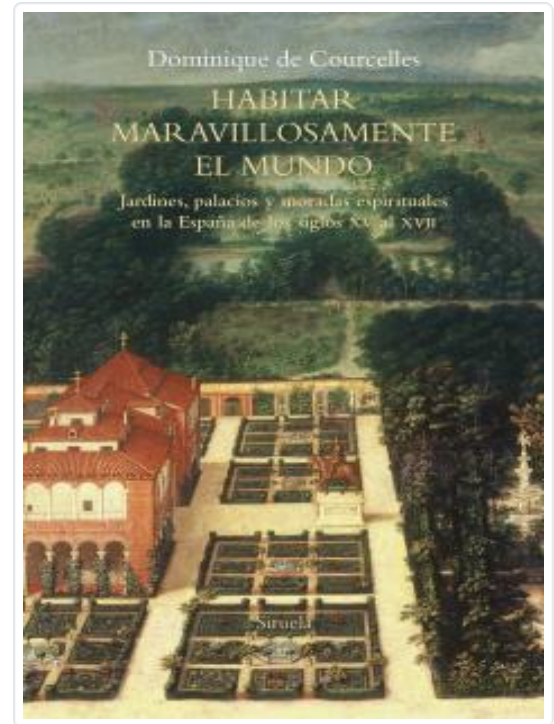
DE COURCELLES, DOMINIQUE

## Habitar maravillosamente el mundo

### Jardines, palacios y moradas espirituales en la España de los siglos XV al XVII

En la España de los siglos XV a XVII, con los grandes viajes y la exploración de mundos desconocidos, aparece una nueva conciencia de la tierra y del tiempo expresada mediante nuevas representaciones literarias y artísticas. El mundo, hasta entonces cerrado, se transforma en un universo infinito. El arte de construir jardines o palacios, de narrar un viaje experimental o una búsqueda poética y mística, de pintar paisajes y glorias celestes da fe de una renovación de la mirada ;filosófica, alquímica, teológica, política;. Cada objeto, a su escala ;palacio, jardín, relato, cuadro;, sostiene una manera de ser de quien lo recorre con su cuerpo o con sus ojos. El arte de los príncipes y sus arquitectos adquiere una intención mística: habitar maravillosamente el mundo, en armonía con la tierra, el agua, el aire y el fuego luminoso, es habitarlo tal cual es; es decir, experimentar en él la presencia divina, ver el mundo en Dios. Habitar maravillosamente el mundo se inscribe en una perspectiva geométrica y mística del infinito y de la eternidad.

De este modo se elabora un arte hispánico de habitar maravillosamente el mundo que, desde la península ibérica, no deja de repetirse artística, teológica y espiritualmente en los nuevos mundos...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Siruela               |
| Col·lecció    | El árbol del paraíso  |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 392                   |
| Mida          | 160x240x mm.          |
| Pes           | 645                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Arte y arquitectura   |
| EAN           | 9788418245640         |
| PVP           | 27,90 €               |
| PVP sense IVA | 26,83 €               |



9788418245640