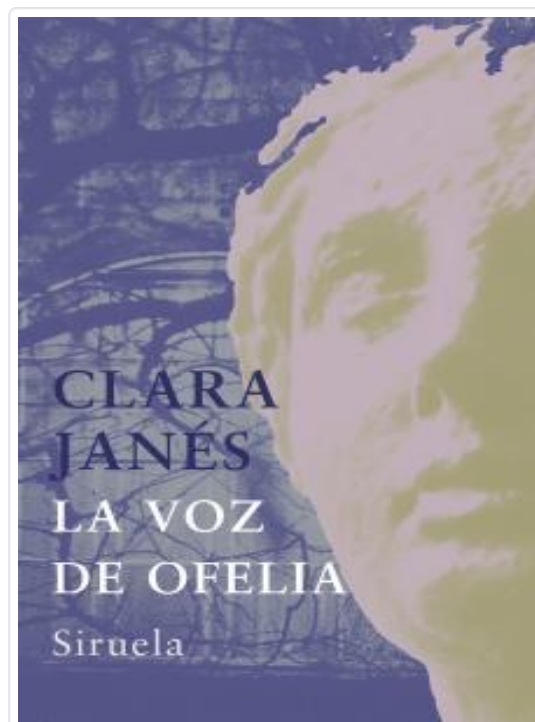




JANES,C; janés, clara

La voz de Ofelia

Antes de su primera visita a Vladimír Holan, el poeta encerrado en una enigmática casa de la isla de Kampa y apartado hasta el punto de vivir de noche y no recibir a nadie, Clara Janés le envía un poema. Él le responde diciendo que había presentado ese poema e invitándola a ir a verlo. Después de su última visita, ella sabrá que el presentimiento de Holan había abarcado también a su persona e incluso su ciudad natal. Según Avicena, en el alma reside un poder de alterar las cosas enlazándolas y transformándolas mágicamente. Entonces espacio y tiempo se relativizan y, sin explicación aparente, puede producirse un acontecimiento que se relacione con nuestro interior más secreto. Siglos después, Jung dará a estos fenómenos el nombre de sincronicidad y los explicará por las percepciones subliminales del inconsciente que generan en el hombre un «conocimiento» inexplicable. En *La voz de Ofelia*, Clara Janés da cuenta de uno de esos episodios, el más intenso e inquieta



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | Libros del Tiempo |
| Pàgines | 112 |
| Mida | 215x140x mm. |
| Pes | 270 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788478449002 |
| PVP | 15,00 € |
| PVP sense IVA | 14,42 € |

