

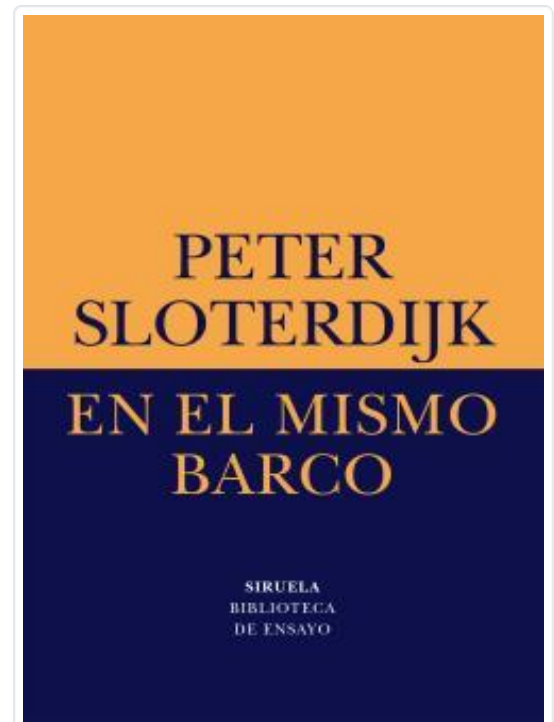


SLOTERDIJK,P; Sloterdijk, Peter

En el mismo barco

Ensayo sobre la hiperpolítica

En 1983 aparece en Alemania un libro que, a la vez de convertirse en un insólito éxito editorial, suscitaría interesantes debates. Se trataba de Crítica de la razón cínica, del filósofo Peter Sloterdijk, «una de las obras más provechosas e inteligentes aparecidas en Alemania en los diez últimos años», según Fernando Savater. Después de un silencio de seis años, en 1993 Sloterdijk publica este fulminante ensayo. En nuestros tiempos, el arte de lo posible ya no se deja definir como política, sino como hiperpolítica. Para desentrañar este concepto, Sloterdijk retrocede a la época de las altas culturas clásicas y consigue captar nuestro tiempo con lucidez aumentada a través de un recorrido de tres milenios y que dibujará un fresco histórico universal «para disgusto de aquellos que se alivian con las tesis de que los grandes relatos ya no son posibles».



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | Biblioteca de Ensayo / Serie menor |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 104 |
| Mida | 150x105x mm. |
| Pes | 82 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788478442560 |
| PVP | 10,90 € |
| PVP sense IVA | 10,48 € |

