



Ferrero, Jesús

Las trece rosas

«La voz de Jesús Ferrero se distingue por su pureza, la fuerza de su imaginación, la suavidad de sus tonos y su riqueza. En la madurez de su vida y su talento, este autor de una considerable obra novelesca tan sutil como refinada, desencadena en *Las trece rosas* las ráfagas de la historia, la verdad y la emoción. Hay que agradecersele. Yo se lo agradezco de todo corazón».

JORGE SEMPRÚN

Agosto de 1939, tiempos de la primera posguerra. Trece mujeres, casi todas menores de edad, son detenidas, juzgadas y ajusticiadas. Tras su muerte, empezaron a ser llamadas «Las trece rosas».

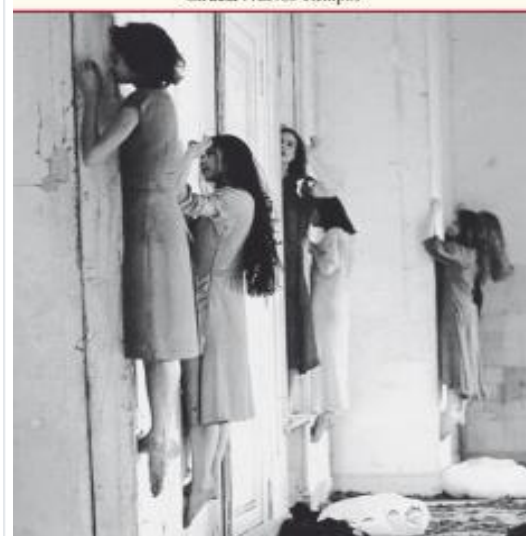
Así comienza la leyenda que da cuerpo a esta novela, en la que Jesús Ferrero vuelve a sumergirse en las fuentes de las que surgen los mitos, para dar vida a trece conciencias que parecían normales, y que en muchos aspectos lo eran, pero que encarnaron una terrible paradoja: a la vez que dejaron un rastro imborrable, fueron prácticamente borradas de la historia.

Huyendo del drama político y el reportaje, Ferrero configura *Las trece rosas* como una novela coral en la que participan por igual la memoria y la imaginación.

LAS TRECE ROSAS

Jesús Ferrero

Siruela Nuevos Tiempos



| | |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | Nuevos Tiempos |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 240 |
| Mida | 215x140x mm. |
| Pes | 324 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN | 9788478446766 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP sense IVA | 17,31 € |



9788478446766