



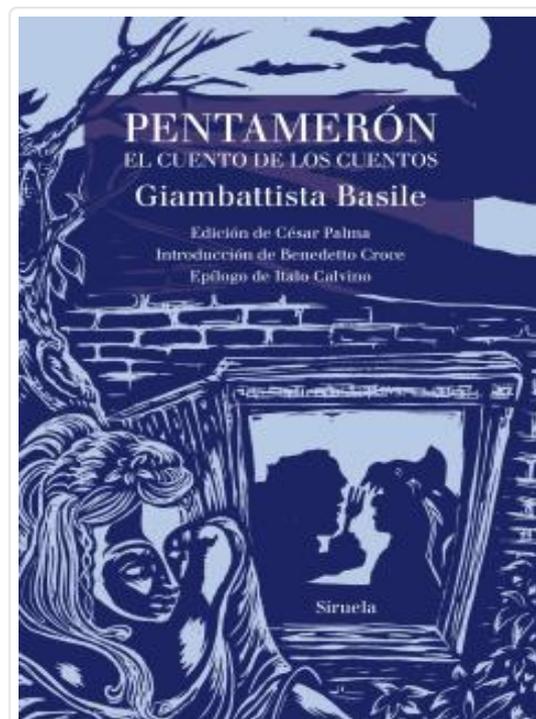
Basile, Giambattista

## Pentamerón

### El cuento de los cuentos

pocos lectores saben que algunas de las más hermosas fábulas del mundo, desde cenicienta hasta el gato con botas, antes de acabar en las páginas de Perrault y los Hermanos Grimm, donde todos las descubrimos de niños, fueron recogidas de las tradiciones orales por el napolitano Giambattista Basile, quien las publicó a comienzos del siglo XVII en el dialecto barroco napolitano.

El Pentamerón fue definida por Benedetto Croce como el más antiguo, el más rico y el más artístico de todos los libros de fábulas populares y por Italo Calvino como el sueño de un Shakespeare napolitano. Aún hoy, cuando la mayor parte de sus páginas se han integrado en nuestra mitología íntima, este libro amable y brutal, tierno y plebeyo, sabio y popular, sigue siendo una obra maestra casi desconocida.



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Col·lecció</b>	Las Tres Edades/ Biblioteca de Cuentos Populares
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	480
<b>Mida</b>	240x160x mm.
<b>Pes</b>	860
<b>Idioma</b>	Italiano
<b>Tema</b>	Narrativa extranjera
<b>EAN</b>	9788417624958
<b>PVP</b>	23,95 €
<b>PVP sense IVA</b>	23,03 €

