



DE DIEGO,E; de Diego, Estrella

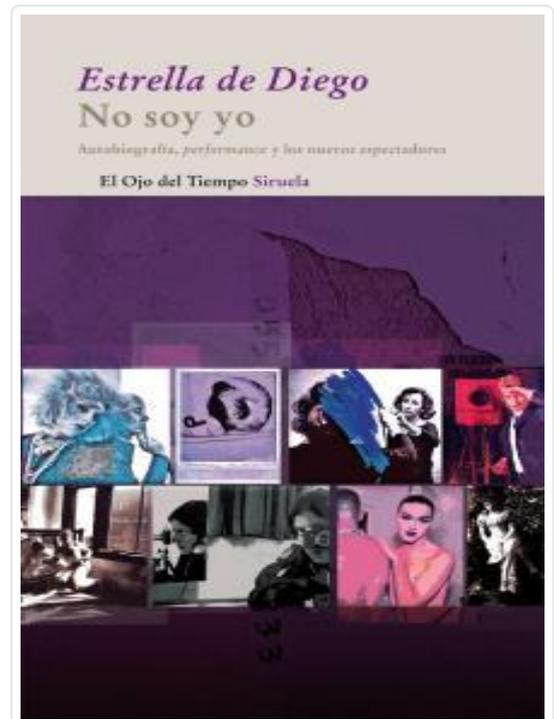
No soy yo

Autobiografía, performance y los nuevos
espectado

¿Quiénes somos cuando nos narramos? ¿Quién es ;cómo es; el sujeto
espectador de la contemporaneidad cuando se refleja en un sujeto artista?

Éstas son algunas de las preguntas que surgen frente a los trabajos
autobiográficos de un gran número de artistas de las últimas décadas, quizás
porque la autobiografía acaba por estar en cada rincón del relato cultural.
Se trata de una cuestión en la cual siempre queda una pregunta: ¿de verdad
son así, de verdad soy así? La verdad, la autenticidad y todos los
malentendidos que genera su puesta en escena podrían ser una de las claves
de esta fascinación. Haciendo un recorrido por obras de artistas como
Boltanski, Kabakov, Calle, Anderson o Shonibare, entre otros, este libro
plantea algunos de los problemas que se generan en torno al texto
autobiográfico, las relaciones que la fotografía tiene con la performance y la
imposibilidad de mantenerse a salvo del nuevo espectador, quien en

el acto mismo de contemplar desde



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | El Ojo del Tiempo |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 256 |
| Mida | 215x140x mm. |
| Pes | 336 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788498414387 |
| PVP | 19,95 € |
| PVP sense IVA | 19,18 € |



9788498414387