



Mackrell, Judith

El palazzo inacabado

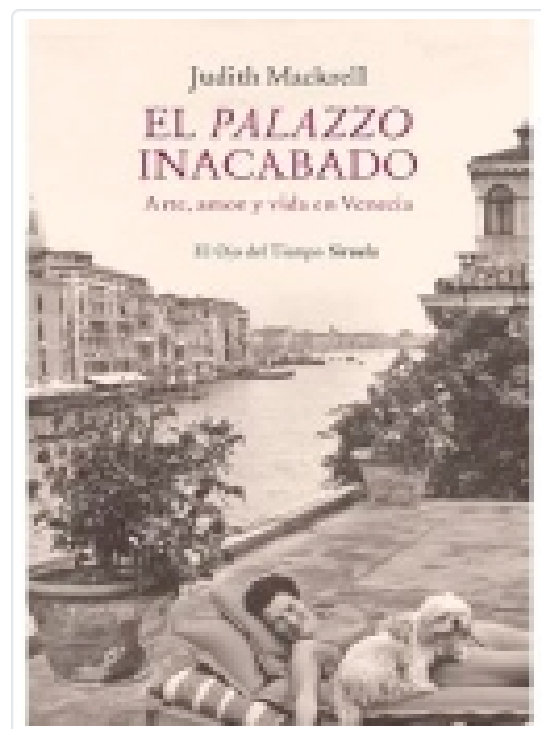
Arte, amor y vida en Venecia

Sensacionales y extraordinarias historias de la Venecia moderna que nos revelan la forma en que eligieron vivir tres de las mujeres menos convencionales y más fascinantes del siglo XX.

El Palazzo Venier dei Leoni fue proyectado como muestra del poder y la riqueza de esa gran familia veneciana. Se empezó a construir en 1750, pero se abandonó cuando solo se había levantado una altura. Vacío y deteriorado, el palazzo non finito permaneció arrumbado en medio de la aristocrática arquitectura de la ciudad durante más de un siglo, hasta que se rehabilitó y fue habitado sucesivamente por las tres mujeres cuya historia se cuenta en este libro cautivador.

Luisa Casati, Doris Castlerosse y Peggy Guggenheim vivieron en distintas épocas en el palazzo, donde cambiaron el rumbo de su vida y lograron, cada una a su manera, que el edificio se hiciera célebre. En este particular escenario recibieron visitas de personalidades tan emblemáticas en la historia del siglo XX como: Gabriele D'Annunzio y Vaslav Nijinsky o Yoko Ono, pasando por Noël Coward, Winston Churchill y Cecil Beaton, entre otros.

«Serio, escrito con elegancia y atractivo. Al final del libro, el complejamente condenado y muy alterado Palazzo Venier acaba pareciendo un espejo...



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Col·lecció | El Ojo del Tiempo |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 408 |
| Mida | 240x160x25 mm. |
| Pes | 661 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788417860967 |
| PVP | 26,95 € |
| PVP sense IVA | 25,91 € |



9788417860967