

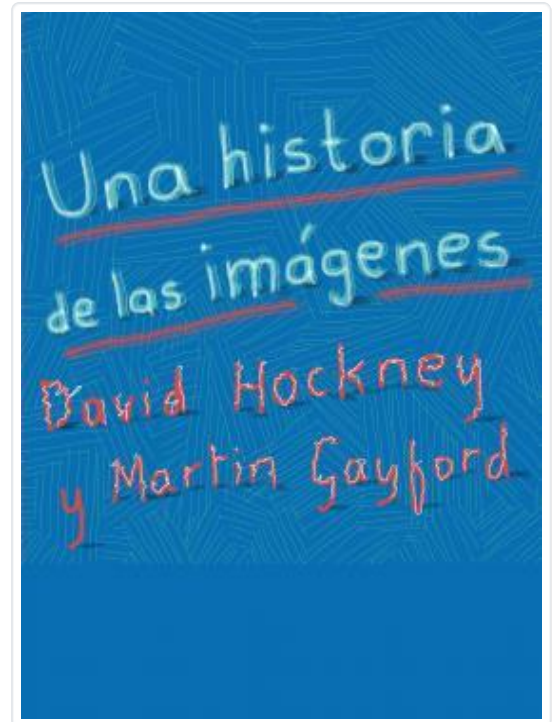


Hockney, David

Una historia de las imágenes

De la caverna a la pantalla del ordenador

«La historia de las imágenes se inicia en las cavernas y finaliza, por ahora, en la pantalla del ordenador. ¿Quién sabe hacia dónde irá en el futuro? No obstante, el desafío sigue siendo el mismo: cómo representar el mundo tridimensional sobre una superficie de dos dimensiones». David Hockney
Para David Hockney, una imagen es la única forma en que podemos dar razón de lo que vemos. Sin embargo, todos los creadores de imágenes se enfrentan a un problema común: cómo plasmar lo tridimensional, personas, objetos y lugares, sobre una superficie plana. Los resultados suelen clasificarse como cuadros, fotografías o películas. También pueden catalogarse por fechas y estilos: medievales, renacentistas, barrocos... Hockney afirma que, en primer lugar y de manera fundamental, todos son imágenes, ya estén hechos con un pincel, una cámara o un programa digital, ya se encuentren sobre la pared de una caverna o en la pantalla de un ordenador. Y para que comprendamos cómo vemos el mundo que nos rodea —y por tanto a nosotros mismos— es necesaria una historia de las imágenes. Eso es lo que propone este libro. Con la experiencia y el entusiasmo de toda una vida dedicada a pintar, dibuja...



Editorial	Siruela
Col·lecció	El Ojo del Tiempo
Pàgines	360
Mida	279x216x mm.
Pes	2020
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417151393
PVP	48,00 €
PVP sense IVA	46,15 €

