

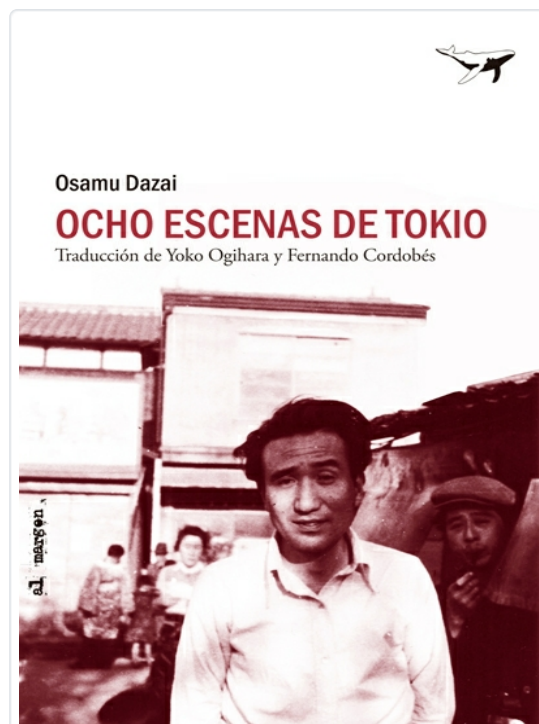


sajalín editores

Dazai, Osamu

Ocho escenas de Tokio

Ocho escenas de Tokio reúne, por primera vez en castellano, nueve relatos de uno de los escritores con más talento de la literatura nipona del siglo XX. Muy apreciado entre la juventud japonesa, Dazai goza en la actualidad de un reconocimiento equiparable al de ilustres compatriotas suyos como Soseki, Mishima y Kawabata. Aunque más conocido en Occidente por las dos novelas que publicó tras la Segunda Guerra Mundial —Indigno de ser humano y El ocaso—, Osamu Dazai mostró a lo largo de toda su vida predilección por el género breve. En sus relatos están presentes tanto el nihilismo como los demonios interiores que acecharon al escritor durante su corta vida, pero también encontramos un particular sentido del humor. Escritos entre 1933 y 1948, año en que Dazai se quitó la vida junto a su amante, los relatos aquí reunidos, a veces mordaces y sarcásticos, otras veces introspectivos y poéticos, nos ofrecen un retrato completo de un escritor avanzado a su tiempo y dotado de una sensibilidad poco común.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Sajalín |
| Col·lecció | Al Margen |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 158 |
| Mida | 190x130x10 mm. |
| Pes | 100 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788493907624 |
| PVP | 16,00 € |
| PVP sense IVA | 15,38 € |



9788493907624