



Azcona, José Manuel

De la Beat Generation al movimiento punk

Vástagos culturales de la sociedad de la abundancia

Los enormes cambios culturales acaecidos en torno a 1968 fueron parte de una revolución mucho más amplia y trascendental. Aquello que Jean Fourastié denominó revolución invisible: al mismo tiempo demográfica, económica, tecnológica y, por supuesto, social. Lo verdaderamente extraordinario es que, a pesar de la amplitud y profundidad de unos cambios que tienen difícil paralelo en la historia, la revolución de la segunda mitad del siglo xx en Occidente será considerada, ante todo y sobre todo, como una revolución cultural. Esto es, como un cambio en las costumbres, en las sensibilidades, en los comportamientos y mentalidades, que hacen que la cultura –hasta entonces relegada a mera ilustración de los hechos– ocupe después un lugar protagónico en el escenario de la historia. Esta obra plantea algunos de los presupuestos, manifestaciones y contradicciones de una explosión cultural y una revolución invisible que definirán el mundo actual.

DE LA BEAT GENERATION AL MOVIMIENTO PUNK

VÁSTAGOS CULTURALES DE LA SOCIEDAD DE LA ABUNDANCIA

José Manuel Azcona, Majlinda Abdiu
y Manuel Burón (eds.)



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Sílex |
| Col·lecció | Sílex Universidad |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 360 |
| Mida | 140x215x mm. |
| Pes | 407 |
| Idioma | Español |
| Tema | Música |
| EAN | 9788418388484 |
| PVP | 23,00 € |
| PVP sense IVA | 22,12 € |



9788418388484