



de la Ossa, Marco Antonio

## Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (1962): Investigación musical, polémicas, prensa, difusión y compromiso italiano contra el

¿En la historia de la música podemos encontrar un buen número de obras musicales y de libros que, tras su estreno o publicación, generaron una amplia polémica por motivos artísticos, morales, religiosos, políticas, ideológicos o sexuales, entre otras causas. Pero, sin duda, es difícil encontrar un ejemplo como el que protagoniza este libro, Canti della nuova resistenza spagnola 1939-1961 (Canciones de la nueva resistencia española 1939-1961), un volumen publicado en Turín por la Editorial Einaudi en 1962 y firmado por Straniero, Liberovici y Margot. Su génesis se sitúa en un proyecto ideado en la anteriormente citada Turín por el que algunos miembros del grupo Cantacronache viajaron a España y a otros países para recoger, recopilar sobre el terreno y grabar canciones vinculadas con la oposición a la dictadura franquista, la guerra civil española y la Segunda República. En definitiva, nos acercaremos a la resistencia española contra el franquismo y su vinculación con el movimiento antifascista turinés.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Sílex                 |
| Col·lecció    | Sílex Universidad     |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 250                   |
| Mida          | 140x215x mm.          |
| Pes           | 301                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Música                |
| EAN           | 9788418388705         |
| PVP           | 22,00 €               |
| PVP sense IVA | 21,15 €               |



9788418388705