

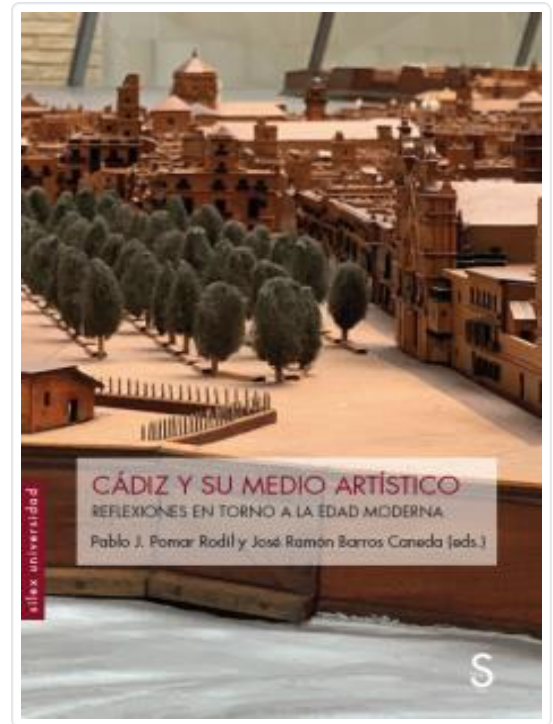


Pomar Rodil, Pablo J.

Cádiz y su medio artístico

Reflexiones en torno a la Edad Moderna

El marco geográfico de la actual provincia de Cádiz, primitivo territorio del Reino de Sevilla, fue testigo histórico de la convivencia entre dos sistemas sociales y económicos: el agrícola y nobiliario, que se miraba al espejo hispalense, y el comercial y burgués, que se abría a los dos grandes mares. Ambas realidades generaron entre sí amplias relaciones culturales y artísticas, aportando a la zona recíprocas transferencias de forma y estilo, y también de artistas que trabajaron a caballo entre las dos realidades, o cuya obra sirvió de cruzada referencia estética. En este contexto artístico, la ciudad quedaría constituida en el verdadero marco de recepción y valoración de la cultura material. De todo ello se ocupan los nueve autores de este libro que, con prólogo de Alfredo J. Morales, aporta, mediante enfoques metodológicos renovados, una visión inédita del arte de Cádiz y su entorno en la Edad Moderna.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Sílex |
| Col·lecció | Sílex Universidad |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 306 |
| Mida | 140x215x mm. |
| Pes | 356 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788418388989 |
| PVP | 24,00 € |
| PVP sense IVA | 23,08 € |

