

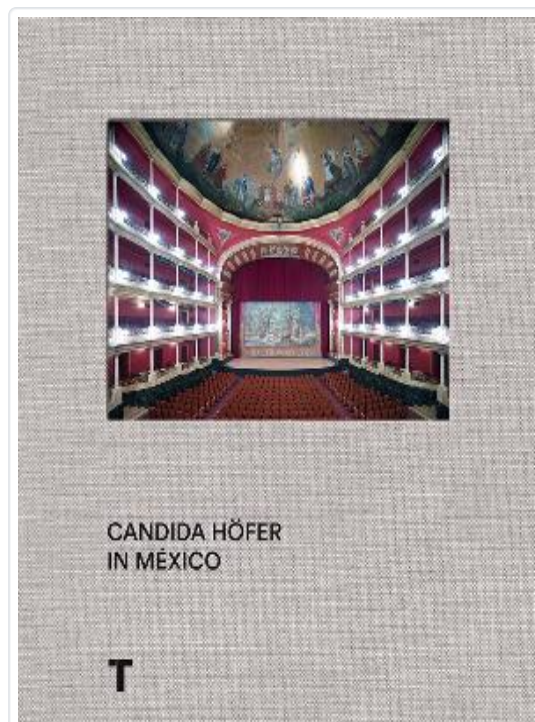


iturriaga de la fuente, José

Candida Höfer en México

Con motivo del año dual Alemania / México, Candida Höfer fue invitada para realizar un reportaje fotográfico de las arquitecturas más emblemáticas de México. Con su singular visión, encuadre y uso de la simetría, Höfer ha capturado con sus objetivo lugares tan evocadores en el imaginario colectivo mexicano como Ciudad de México, Guadalajara, Guanajuato, Oaxaca, Puebla, Tepotzotlán, Tlacoahuaya o Tonantzintla, además de instituciones como el Palacio de Bellas Artes, la Biblioteca Vasconcelos de la Ciudad de México, la Biblioteca Palafoxiana de Puebla, el convento de Santo Domingo en Oaxaca, la iglesia de San Jerónimo en Tlacoahuaya y el Hospicio Cabañas en Guadalajara. Junto a estas fotos arquitectónicas, se incluyen otras más abstractas, de muros, techos y espacios, en las que Candida Höfer deja que se desborde su carga poética.

Las fotos viene acompañadas de un ensayo escrito por el historiador José Iturriaga de la Fuente, en el que se hace un ameno recorrido por los viajes que otros extranjeros hicieron por el mismo México que la fotógrafa ha reflejado en este trabajo. Cándida Höfer estudió en la Kunstakademie de Düsseldorf, primero cine con Ole John y después fotografía con Bernd Becher. En 2002 participó en Documenta 11. E...



Editorial	Turner
Col·lecció	Arte y fotografía
Pàgines	144
Mida	325x275x mm.
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9786077711124
PVP	45,00 €
PVP sense IVA	43,27 €

