

VALDEMAR

JOHNSON, DOROTHY M.; dorothy m. johnson

Indian country

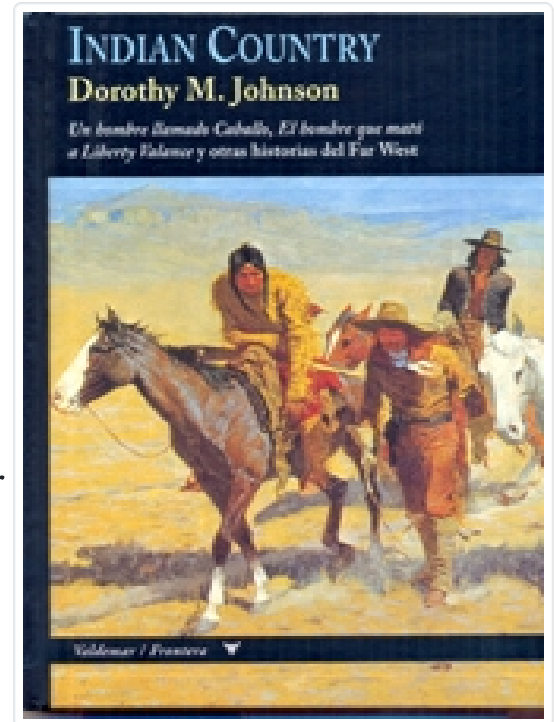
Un hombre llamado Caballo, El hombre que mató a Liberty Valance y otras historias del Far West

Incluye El hombre que mató a Liberty Valance y Un hombre llamado Caballo, relatos que inspiraron las películas homónimas de John Ford y Elliot Silverstein.

Pocos amantes del cine western son conscientes de que clásicos del género como La diligencia (1939), Las aventuras de Jeremiah Johnson (1972), Fort apache (1948), o Un hombre llamado caballo (1970) están basados en novelas y relatos de autores como Ernest Haycox, Vardis Fisher, James Warner Bellah o Dorothy M. Johnson, escritores casi desconocidos entre los lectores españoles de hoy. El género literario del western no está suficientemente valorado en nuestro país debido a su identificación con productos destinados a un consumo masivo en kioscos. La narrativa western cuenta, sin embargo, con precursores de la talla de Bret Harte, Mark Twain, Jack London o Ambrose Bierce.

La editorial Valdemar asume el reto de iniciar una colección, Frontera, destinada a albergar en su catálogo algunas de las obras más destacadas de esta narrativa, ajustándose al criterio de la calidad literaria.

Y qué mejor, para empezar, que estos relatos de Dorothy M. Johnson, reputada autora norteamericana, habitual en antologías de relatos contemporáneos, verdadera especialista en la siempre problemática...



| | |
|---------------|----------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Col·lecció | Frontera |
| Enquadernació | Tapa dura |
| Pàgines | 264 |
| Mida | 230x170x21 mm. |
| Pes | 506 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788477027126 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP sense IVA | 17,31 € |



9788477027126