

VALDEMAR

Varios Autores

## Venus en las tinieblas

### Relatos de horror escritos por mujeres

Aunque fueron dos hombres, Horace Walpole (1717-1797) y Matthew Gregory Lewis (1775-1818) quienes «inventaron» la ficción gótica con sus clásicas historias El castillo de Otranto y El monje –números 10 y 3 de la colección Gótica–, el género no habría alcanzado la popularidad y difusión necesarias en sus inicios sin la decisiva participación de las «escritoras fantásticas».

Fue una mujer, Ann Radcliffe (1764-1823), quien convertirá la novela gótica en un fenómeno popular gracias a títulos como Los misterios de Udolfo o El italiano o El confesonario de los penitentes negros –números 5 y 34 de la colección Gótica.

Los veinte relatos que conforman esta antología, Venus en las tinieblas. Relatos de horror escritos por mujeres, recorren la historia del género desde la consolidación artística y comercial de la narrativa gótica –con relatos como

“El espectro o Las ruinas del Priorato Belfont” de Sarah Wilkinson– hasta el afianzamiento del «cuento de miedo realista» –con historias como “La casa encantada” de Edith Nesbit–, pasando por autoras emblemáticas del género fantástico como Mary Shelley (“La Joven Invisible”), Vernon Lee (“Marsyas en Flandes”), o Edith Wharton (“Los ojos”).

Venus en las tinieblas trata de acotar estilos y tend...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	El Club Diógenes
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	608
Mida	125x195x mm.
Pes	693
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029274
PVP	17,00 €
PVP sense IVA	16,35 €



9788477029274