

VALDEMAR

Hernández Arias, José Rafael

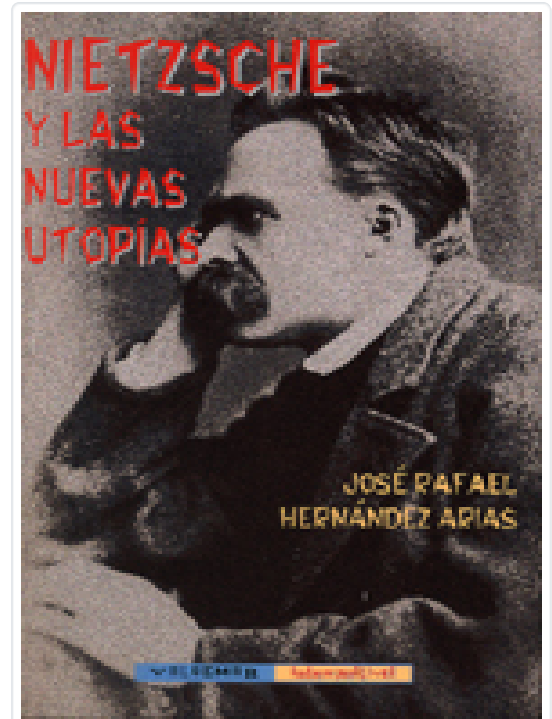
Nietzsche y las nuevas utopías

¿Qué relación guarda Nietzsche con el desarrollo de la tecnología genética, con la cirugía estética, con la realidad virtual, con las nuevas utopías cibernéticas, con la industria cinematográfica de Hollywood, con el fenómeno de la mundialización...? José Rafael Hernández Arias, traductor y escritor estudioso de la cultura alemana, se propone en este lúcido y esclarecedor ensayo titulado Nietzsche

y las nuevas utopías dar cumplida respuesta a estos interrogantes indagando con inteligencia en algunos elementos de la filosofía de Nietzsche que han podido inspirar las nuevas utopías cibernéticas y genéticas; pues Nietzsche basó su obra en un tipo de lenguaje y en una ética que dominan en la actualidad: en nuestra época se ha comenzado a someter la moral a criterios biológicos (la eutanasia, la reproducción asistida, la ingeniería genética).

«Se puede decir también -escribe Hernández Arias- que la obra de Nietzsche es eminentemente futurista, pues, como ha destacado

Sloterdijk, es un “anunciador”, un evangelista que pretende acompañar al hombre a una dimensión en que ya no tiene sentido mirar hacia atrás... En Nietzsche este deseo de futuro se plasma con una intensidad fascinante en la metáfora náutica: “¡Hemos aba...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	Intempestivas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	192
Mida	215x140x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477024163
PVP	10,90 €
PVP sense IVA	10,48 €

