



RIEGL,A; Riegl, Alois

## El culto moderno a los monumentos

### Caracteres y orígenes

El proceso que conduce desde el valor monumental intencionado hasta el valor de antigüedad, pasando por el histórico, no es sino una manifestación de la emancipación del individuo, que ha realizado un fuerte avance, sobre todo desde finales del siglo XVIII y a lo largo del XIX, y que se dispone a sustituir paulatinamente los fundamentos clásicos tradicionales de la cultura por otros completamente distintos na determinada voluntad de forma, Kunstwollen, concepto que está en la base de toda su argumentación y que adquiere en esta obra matices importantes.

El proceso que conduce desde el valor monumental intencionado hasta el valor de antigüedad, pasando por el histórico, no es sino una manifestación de la emancipación del individuo, que ha realizado un fuerte avance, sobre todo desde finales del siglo XVIII y a lo largo del XIX, y que se dispone a sustituir paulatinamente los fundamentos clásicos tradicionales de la cultura por otros complet



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | A. Machado Libros     |
| Col·lecció    | La balsa de la Medusa |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 96                    |
| Mida          | 220x140x mm.          |
| Pes           | 143                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Filosofía             |
| EAN           | 9788477740018         |
| PVP           | 12,00 €               |
| PVP sense IVA | 11,54 €               |



9788477740018