

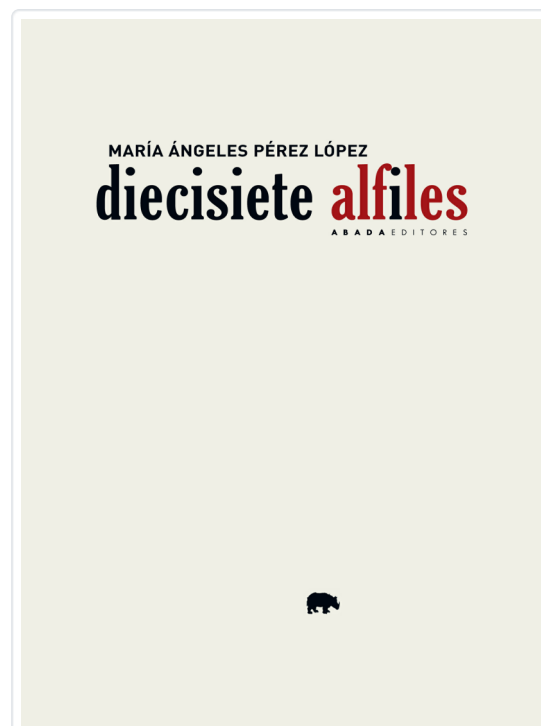


Pérez López, María Ángeles

## Diecisiete alfiles

«Tras más de un siglo exotizando eso que llamaron Extremo Oriente parece recomendable mantener la alerta orientalista, ¿pero acaso considerar al otro como intocable, puro y siempre igual a sí mismo no es una forma de objetualizarlo? Los haikús de Xavier Villaurrutia o Jorge Carrera Andrade no son como los de Bashô. Pero dialogaban desde otra lógica cultural e histórica con ellos. Igual que lo hace, desde el amor y la diferencia, esa fabulosa poeta que es María Ángeles Pérez López.

Sus diecisiete alfiles cruzan la tangente de este libro manteniendo el rigor métrico de la forma japonesa y una despersonalización que fragua con naturalidad y altura lírica. A ello se suman la asonancia impar, alguna incursión léxica de índole popular y los aires de otra estrofa, la soleá, cuyas concomitancias con el haikú ya detectara Machado». (Erika Martínez)



Editorial	Abada
Col·lecció	Voces
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	88
Mida	200x140x mm.
Pes	137
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788417301323
PVP	13,00 €
PVP sense IVA	12,50 €



9788417301323