

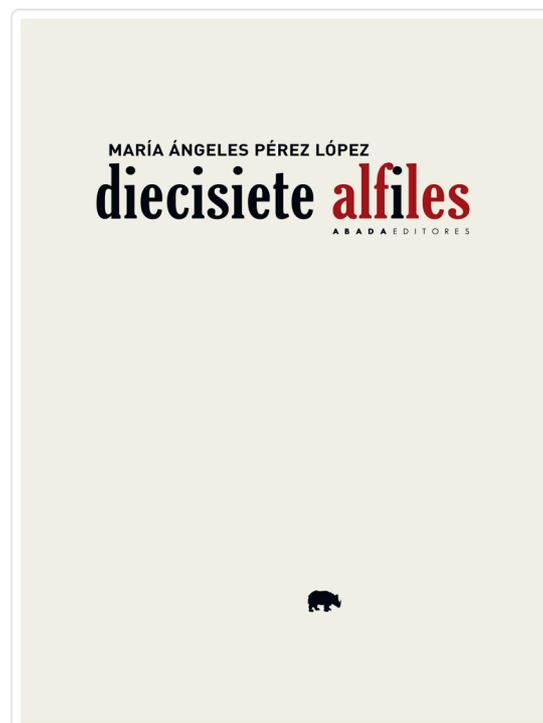


Pérez López, María Ángeles

Diecisiete alfiles

«Tras más de un siglo exotizando eso que llamaron Extremo Oriente parece recomendable mantener la alerta orientalista, ¿pero acaso considerar al otro como intocable, puro y siempre igual a sí mismo no es una forma de objetualizarlo? Los haikús de Xavier Villaurrutia o Jorge Carrera Andrade no son como los de Bashô. Pero dialogaban desde otra lógica cultural e histórica con ellos. Igual que lo hace, desde el amor y la diferencia, esa fabulosa poeta que es María Ángeles Pérez López.

Sus diecisiete alfiles cruzan la tangente de este libro manteniendo el rigor métrico de la forma japonesa y una despersonalización que fragua con naturalidad y altura lírica. A ello se suman la asonancia impar, alguna incursión léxica de índole popular y los aires de otra estrofa, la soleá, cuyas concomitancias con el haikú ya detectara Machado». (Erika Martínez)



Editorial	Abada
Col·lecció	Voces
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	88
Mida	200x140x mm.
Pes	137
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788417301323
PVP	13,00 €
PVP sense IVA	12,50 €



9788417301323