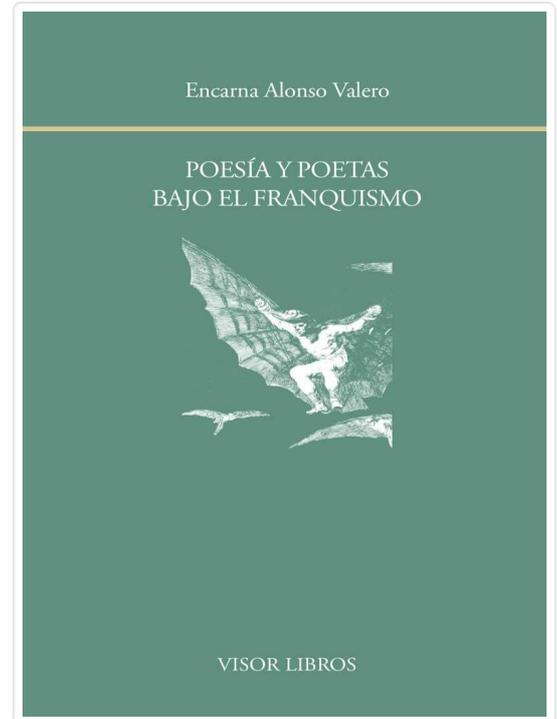




Alonso Valero, Encarna

## Poesía y poetas bajo el franquismo

¿Qué efectos tuvo la posguerra en la vida poética española? ¿Cómo se configuró el campo literario bajo el franquismo en lo que se refiere a la poesía? Este libro es una indagación literaria y sociofilosófica que se acerca a esos dos interrogantes e intenta describir las posiciones de los agentes que protagonizan esta historia. Para ello, se reconstruyen las trayectorias, las dinámicas, las redes poéticas e intelectuales y los debates fundamentales de la vida poética del periodo. Así, puede verse cómo la Guerra altera y transforma no solamente la trayectoria de la mayoría de poetas sino todo el campo (entendido, a la manera de Pierre Bourdieu, como un universo estructurado y no como un simple agregado de individuos, productos culturales e instituciones). En los capítulos que aparecen en este libro, se estudia cómo se configura esa alteración a lo largo del franquismo y cómo el campo se estructura de nuevo, con vacilaciones y reajustes, a lo largo de casi cuarenta años. Se ha intentado que los temas tratados en los diferentes trabajos abarquen todo el espacio temporal de la dictadura franquista, desde la inmediata posguerra hasta los años de la Transición, de manera que el volumen ofrezca una visión de conjunto coherente y rigurosa...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Col·lecció</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	192
<b>Mida</b>	210x140x mm.
<b>Pes</b>	250
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Historia y arqueología
<b>EAN</b>	9788498951752
<b>PVP</b>	14,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	13,46 €



9788498951752