



Rodríguez López-Vázquez, Alfredo

## Los dos Lazarillos, Cervantes y Don Juan

Los seis estudios que agrupamos en este volumen abordan distintos problemas críticos que afectan a obras cimeras del Siglo de Oro: el Lazarillo y su continuación ?de Amberes?, la novela ejemplar La tía fingida, obra atribuida a Cervantes y que ha generado una amplia con-troversia hasta fechas muy recientes, y el pro-blema de la fijación del texto y la atribución de la primera obra donde se trata el mito de Don Juan, transmitida por dos vías diferentes y atribuida en el siglo xvii a dos autores distin-tos, Calderón de la Barca y Tirso de Molina. De acuerdo con los estudios que aquí reunimos se sostiene que la Segunda parte del Lazarillo, el llamado ?Lazarillo de Amberes?, es una con-tinuación del Lazarillo original, planteada con presupuestos ideológicos y culturales similares a los de la primera parte, y entroncada con la co-rriente de literatura lucianesca de mediados de siglo, caracterizada por una visión crítica y mor-daz sobre la sociedad y las costumbres morales de la época. Los tres estudios sobre el Lazarillo y su continuación de Amberes establecen una metodología crítica objetiva, situando ambas obras dentro del contexto cultural y doctrinal de la Reforma y proponiendo vías de análisis a partir de elementos objetivos sobre...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Col·lecció</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	160
<b>Mida</b>	210x140x mm.
<b>Pes</b>	210
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788498955217
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	17,31 €



9788498955217