



Gracia, Jordi

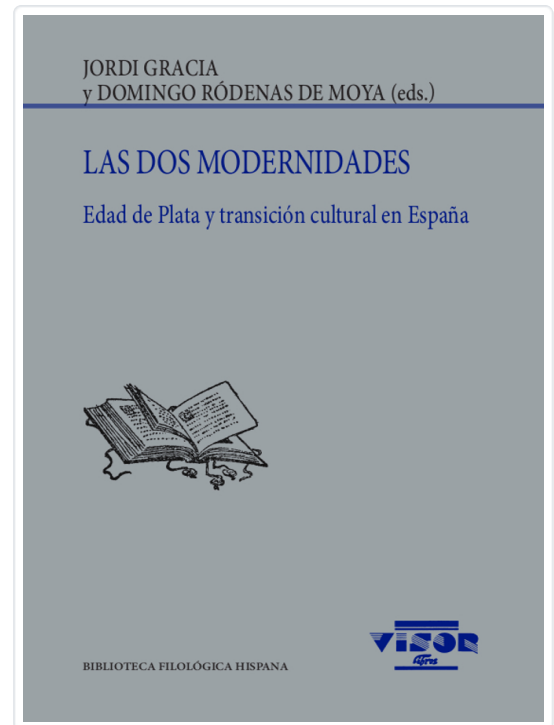
Las dos modernidades

Edad de Plata y transición cultural en España

No son gemelas y, a simple vista, quizá ni siquiera se parecen entre sí la modernidad que engendra la Edad de Plata y la que encarna la Transición cultural, pero ambas comparten sin duda una virtud: su imperfección y su perpetuo inacabamiento. La modernidad misma como designio se lleva mal con cualquier acepción de lo perfecto y acabado y, sin embargo, en ambas etapas se conjugan ingredientes cruciales de un proceso modernizador que agostó e interrumpió la guerra y, después, en los años sesenta, cuando el franquismo todavía estaba vivo como régimen de la victoria, recuperó el brío, la convicción y la esperanza.

Precisamente para explorar los ángulos y las variables interminables de dos procesos históricos fundamentales, este libro ha reunido a un brillante y plural equipo de investigadores para pensar tanto en las similitudes como en las diferencias de dos etapas sin las cuales la sociedad española sería más enteca, más precaria, más insustancial.

Jordi Gracia (Barcelona, 1965) y Domingo Ródenas de Moya (Cehegín, 1963) son catedráticos de Literatura Española en Barcelona y autores de varios libros en los últimos años, entre ellos la edición del Epistolario 1919-1939 y Cuadernos íntimos de Benjamín Jarnés (2003), los volúmenes co...



Editorial	Visor
Col·lecció	Biblioteca Filológica Hispana
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	440
Mida	140x210x mm.
Pes	450
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952568
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €



9788498952568