



Roas, David

## Fantástico y humor en la ficción española contemporánea

En los últimos años, es cada vez más habitual la hibridación entre el humor y lo fantástico. Si bien podría parecer que esto entra en contradicción con los principales rasgos estructurales y, sobre todo, pragmáticos que definen a lo fantástico, la inteligente combinación que un buen número de creadores y creadoras actuales está llevando a cabo entre lo insólito con la ironía y la parodia, demuestra la productividad de dicha combinación. Sin embargo, son todavía escasísimos los estudios que desarrollen una lectura múltiple y articulada del fenómeno fantástico-humorístico en las diferentes manifestaciones artísticas en la cultura española.

El presente volumen, enmarcado en las investigaciones desarrolladas por el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico, pretenden, entre otras cosas, empezar a llenar ese vacío. Para ello, el libro se abre con dos trabajos centrados en la discusión teórica del problema, para pasar después a los estudios de casos, recorriendo una trayectoria que va desde las vanguardias hasta el siglo XXI a través de la narrativa, el cine y cómic, a fin de reconstruir la génesis y los sentidos que tiene la combinación de lo fantástico y lo humorístico en la ficción contemporánea española.

Lejos de agotar las infinitas...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Col·lecció</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Enquadernació</b>	Libro en otro formato
<b>Pàgines</b>	376
<b>Mida</b>	140x210x mm.
<b>Pes</b>	405
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788498952728
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	19,23 €



9788498952728