



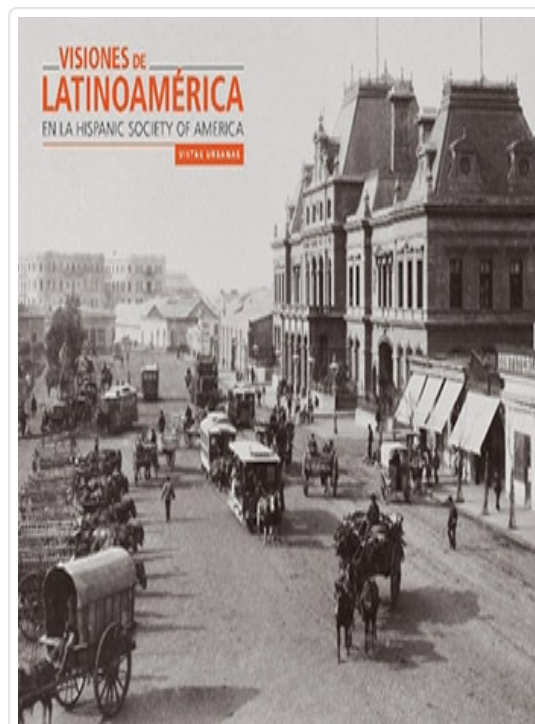
Lenaghan, Patrick

VISIONES DE LATINOAMÉRICA EN LA HISPANIC SOCIETY OF AMERICA: VISTAS URBANAS

Volumen I

En este volumen, la Hispanic Society presenta una selección de más de 160 imágenes procedentes de su fondo de fotografías tomadas en Latinoamérica en el periodo de 1850-1920. Estas tomas, publicadas aquí por vez primera, ofrecen una sorprendente perspectiva de un mundo ya desaparecido: no solo documentan el pasado de diversos países, sino que también representan un capítulo inestimable de la historia de la fotografía.

Compuesto principalmente por panorámicas y escenas de la vida diaria, este libro nos ofrece una visión distinta de países como Argentina, Brasil, Chile y México. Semejante enfoque refleja los intereses y las metas de Archer Milton Huntington, quien, en 1904, fundara la Hispanic Society como un conjunto de museo y biblioteca dedicados a la cultura hispánica en el más amplio sentido de la palabra. Así pues, Huntington deseaba crear una colección que no solo mostrara la pintura y las bellas artes, sino que incluyera asimismo imágenes que, en la actuali



| | |
|---------------|---------------|
| Editorial | El Viso |
| Enquadernació | Tapa dura |
| Pàgines | 232 |
| Mida | 240x300x mm. |
| Pes | 1800 |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788494746673 |
| PVP | 38,00 € |
| PVP sense IVA | 36,54 € |

