



ATALANTA

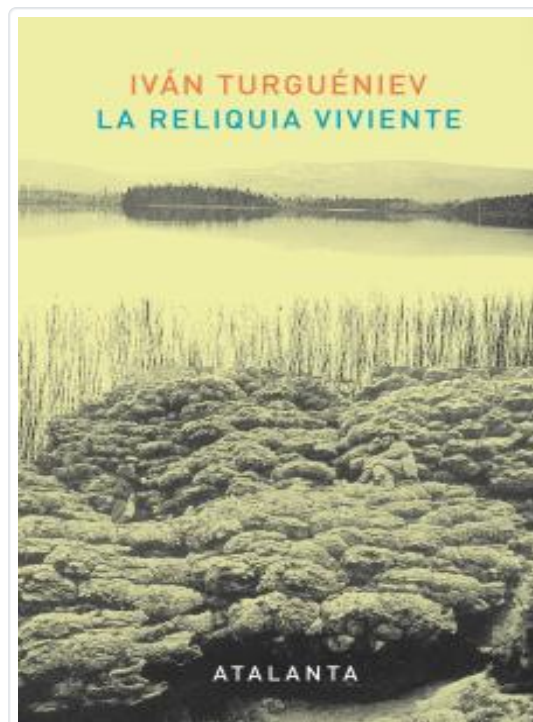
Turguéniev, Iván

## La reliquia viviente

(3ª edición)

aunque los apuntes de un cazador (1852) marcan el inicio de la obra de Iván Serguéievich Turguéniev, el efecto que tuvo este libro sobre el público de la época fue inmenso: por un lado, dio a conocer el paisaje y la vida rural rusa; por otro, mostró la grave situación de los siervos de la gleba, que, gracias a él, mejoraron sus condiciones de vida. Pero el conjunto de estos relatos va más allá de sus rasgos sociales, al alcanzar una perfección estilística incomparable que, lejos de cualquier idealización o sentimentalismo, tan característicos en la literatura de su época, se concentra en una aguda observación de la vida, que deja traslucir, sin perder un ápice de su frescura, toda la profunda belleza de una sobrecogedora naturaleza virgen.

Los tres primeros cuentos de este volumen nos sumergen en el misterio primordial del corazón del bosque, con su mágico ambiente siempre exacerbado por las fábulas mitológicas que allí se cuentan y por los inefables personajes q



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Atalanta              |
| Col·lecció    | ARS BREVIS            |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 200                   |
| Mida          | 220x140x mm.          |
| Pes           | 150                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788494303098         |
| PVP           | 18,00 €               |
| PVP sense IVA | 17,31 €               |



9788494303098