



ROLLAND, ROMAIN

## La rebelión de las máquinas o el pensar desencadenado

Publicado originalmente en 1921, *La rebelión de las máquinas* aborda un tema (luego impuesto como tópico en el arte, la ciencia y la ficción de la industria cultural global) que resultaba muy propicio para el tipo de sátira política que ejercían en aquellos años ambos autores, de actitud honesta y comprometida: la crítica al poder, a la estulticia vital, al aburguesamiento social.

Escrito con decidida proyección cinematográfica e ilustrado con 33 grabados de Masereel, llenos de detalle, fuerza e intención, el libro se imprimió con específicas indicaciones de carácter tipográfico que pretendían alterar en lo posible el modo de leer convencional, añadiendo mayor intensidad a su desbordante ironía.



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Abada                 |
| Col·lecció    | Voces                 |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 144                   |
| Mida          | 140x200x mm.          |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Filosofía             |
| EAN           | 9788417301675         |
| PVP           | 17,00 €               |
| PVP sense IVA | 16,35 €               |

