



Gil Fernández, Juan

Antonio de Lebrija

Publicado con ocasión del quinto centenario de la muerte de Antonio de Lebrija, este iluminador ensayo de Juan Gil recompone la vida y obra del humanista sevillano, limpiando su alta figura de los malentendidos e inexactitudes con los que la posteridad ha desvirtuado su perfil verdadero. Empezando por la deformación del nombre de su ciudad natal, el halo mítico que envolvió al nebrisense causó estragos que afectaron tanto a la recepción de su obra como a la magnitud de sus indudables logros, a los que se sumaron otros espurios. Yendo al grano, como el maestro, «sin perderse en ampulósidades retóricas», el ensayista evalúa los pasos del gramático — también lexicógrafo e historiador, un verdadero precursor de la ciencia que siglos después se llamaría filología— en su gran aventura intelectual. Con erudición impecable, no exenta de la ironía tan apreciada por el de Lebrija, Gil celebra al hombre —un andaluz «de mucho gracejo y acerado ingenio»— y su extraordinaria contribución al humanismo, nacida del puro amor a los clásicos y a nuestra joven lengua española. «El hombre de letras suele ser engreído y vanidoso, pero pocas veces luchador y combativo [...]. Mientras sus compatriotas paseaban las armas de España por todo el mundo, el sab...

JUAN GIL
ANTONIO
DE LEBRIJA

BREVIARIOS
ATHENAICA

Editorial	Athenaica
Col·lecció	Breviarios
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	112
Mida	115x170x mm.
Pes	113
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418239458
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €



9788418239458