

carpeno^{ctem}

Lee, Vernon

La psicología de una escritora de arte

En este volumen, la escritora e investigadora británica Vernon Lee (heterónimo de Violet Page) recurre a la belleza como herramienta de autodescubrimiento, pero también como una manera de urdir su teoría de la belleza en el campo del esteticismo. La psicología de una escritora de arte reúne dos ensayos en clave autobiográfica que abordan las emociones que sentimos al ponernos frente a una obra de arte. El primero, que da nombre al volumen, es un texto fundamental para entender su pensamiento. El segundo, una selección de fragmentos de sus Diarios de galería, aborda la confrontación directa con obras descubiertas en los museos de Roma y Florencia, donde residió gran parte de su vida.

VERNON LEE (VIOLET PAGET) LA PSICOLOGÍA DE UNA ESCRITORA DE ARTE PRÓLOGO DE RAFAEL ACCORINTI

carpeno^{ctem} // *mini* // 07

Editorial	Carpe Noctem
Col·lecció	Mini
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	82
Mida	110x160x50 mm.
Pes	81
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412615401
PVP	10,00 €
PVP sense IVA	9,62 €



9788412615401