



Guinart Silvestre, Jordi

**Strindberg**

Desde el Infierno

August Strindberg es uno de los dramaturgos más importantes de la historia y el responsable principal de la renovación del teatro moderno, no solo sueco. En torno a él y a su atormentada existencia se han elaborado todo tipo de teorías: la de si estaba aquejado de psicosis, o si era misógino, hipersensible u homosexual; o si, sencillamente, hizo de sus dramas la mayor (¿y falsa?) construcción autobiográfica del siglo XIX e inicios del siglo XX.

Con esta biografía la primera en lengua española y valioso soporte para que los lectores puedan interpretar las obras del genio escandinavo y conocer mejor los contenidos de su fascinante legado Jordi Guinart, mediante una escritura ágil y una documentación minuciosa, excava en las profundidades del «Infierno» strindbergiano y consigue sacar a la luz qué puede haber de cierto en las teorías sobre la psique del que muchos consideran el «Cervantes sueco».

Strindberg también fue alquimista, escultor, fotógrafo, pintor y pe



<b>Editorial</b>	Funambulista
<b>Col·lecció</b>	Ensayos
<b>Pàgines</b>	400
<b>Mida</b>	220x150x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788494444340
<b>PVP</b>	21,90 €
<b>PVP sense IVA</b>	21,06 €

