

VALDEMAR

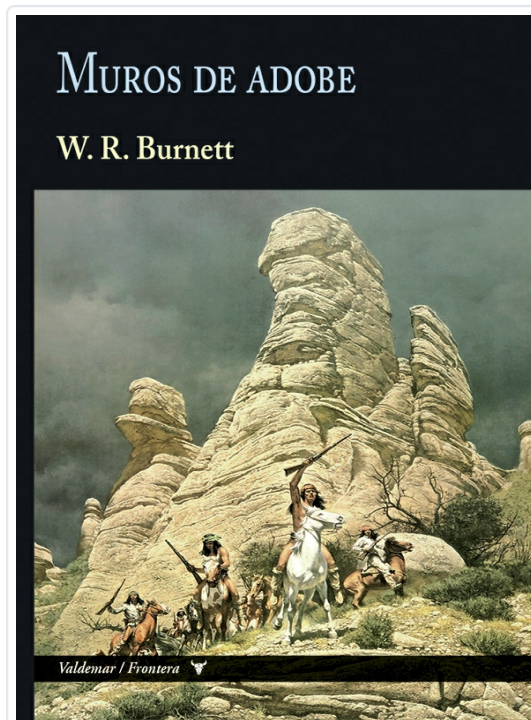
Burnett, W. R.

Muros de adobe

Muros de adobe se inspira en la rebelión del líder apache Victorio en 1880 y dio lugar a la película Hoguera de odios, protagonizada por Charlton Heston y Jack Palance.

William Riley Burnett (1899-1982), autor de novelas policíacas tan emblemáticas como El pequeño César (1929) o La jungla de asfalto (1949), ambas con importantes adaptaciones cinematográficas, fue también prestigioso guionista de películas como La gran evasión (John Sturges, 1963), Scarface (Howard Hawks, 1932) o El último refugio (Raoul Walsh, 1941), adaptación de su novela Alta Sierra. Burnett dedicó nueve novelas al género western. La primera, Saint Johnson (1932), recrea la historia de Wyatt Earp y el duelo en O.K. Corral, y la última, The Abilene Samson (1963), se centra en la figura de Wild Bill Hickok.

Muros de adobe se enmarca en la sangrienta contienda entre el ejército de los Estados Unidos y el pueblo apache. Walter Grein, jefe de exploradores del ejército norteamericano, recibe un telegrama con la orden de presentarse inmediatamente en el acantonamiento de Mesa Encantada. El temible jefe apache Toriano ha huido de la Reserva Chihuicahui en compañía de veinte fieles guerreros y ha comenzado a sembrar el terror entre los colonos a su paso. Grein, gran...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	Frontera
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	256
Mida	225x155x20 mm.
Pes	489
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788477029397
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €

